

پرنیان هفت رنگ



نشریه داخلی مجتمع صنایع سیمایی خودرنگ، پلیمر، ریف ایران

شماره ۵ - پاییز ۱۳۹۰

انجمن کارشناسان و مجریان رنگ کشور

(R.P.R.C)



همگی در زیر یک چتر !!



پرسنل واحد تولید رزین شرکت پلیمر ایران



پرسنل واحد تولید رزین شرکت ریف ایران



پرسنل واحد انبار محصولات شرکت پلیمر ایران



فهرست مطالب

- ۲ **افتخارات مجتمع**
بازدید جشنواره جوان استان اصفهان
- ۴ **نمایشگاه های حضور یافته**
نمایشگاه ناتو - نمایشگاه پارک های علم و فناوری و ...
- ۵ **معرفی محصولات جدید ریف**
پوشش های ری ریف
- ۶ **سمینار آموزشی آشنایی با رنگهای ترافیکی و زیبا سازی شهری**
ویژه شهرداران استان اصفهان
- ۸ **بخش آزاد**
کم کردن استرس با رنگها، خود را مجبور به پیشرفت کنید و ...
- ۱۲ **بخش مهندسی فروش**
آماده سازی و رنگ آمیزی سطوح ساختمانی
- ۱۵ **معرفی واحد های مجتمع**
واحد حفاظت و ایمنی
- ۱۶ **پرسنل پر تلاش**
- ۱۷ **یادی از همکاران قدیمی**
زنده باد مرحوم استاد رضایی
- ۱۸ **اخبار مجتمع**
طرح های توسعه، موفقیت فرزندان کارکنان و ...

- پرنیان از هر گونه مشارکت همکاران در تهیه مطالب نشریه و در کلیه زمینه ها از جمله نقد، نظر و ... استقبال می نماید.
- آراء، نظرات مندرج در مقالات و نامه ها لزوماً نظر نشریه نیست.
- مطالب ارسالی باز گردانده نمی شود.
- مقالات ارسالی حداکثر در ۴ صفحه A۴ و به صورت تایپ شده تحویل گردد.
- مطالب ارسالی ا عکس، خیر، مقاله، نقد و نظر و ... ا در صورت درج در نشریه به نام نویسنده یا تهیه کننده به چاپ خواهد رسید.
- استفاده از مطالب این نشریه با ذکر منبع بلا مانع می باشد.



انجمن کارشناسان و مجریان رنگ کشور (I.R.P.R.C.)
بزرگترین بانک اطلاعات نقاشان و فروشگاه های رنگ
جهت اطلاعات بیشتر و عضویت در این انجمن با واحد
روابط عمومی و یا خدمات فروش تماس حاصل نمایید.

پرنیان

روایت هنر، نگاه به هنر، رنگ هنر، گفتار هنر

نشریه داخلی مجتمع صنایع شیمیایی
خودرنگ، پلیمر، ریف ایران
فصلنامه، سال دوم، شماره ۵ - پاییز ۹۰
دپارتمان روابط عمومی و خدمات مشتریان
Pr@reefiran.com

با تشکر سپیدانه از:

ساز فناوری نانو، نهاد کتابخانه های عمومی کشور، روابط عمومی استانداری اصفهان
روابط عمومی اداره استاندارد اصفهان، اداره راه و ترابری تهران، خانواده محترم آقای
رضایی، پرسنل محترم واحد حفاظت و ایمنی، مجتمع و کلیه همکاران حاضر در این شماره.



دفتر مرکزی: اصفهان، پل فلزی، بوستان سعدی، جنب بانک کشاورزی
تلفن: ۶۲۵۲۰۰۰ (۰۲۱) ۱۲ خط) ۶۲۷۹۶۴-۶۲۷۸۴۸۰ (۰۲۱)
دفتر تهران: خیابان ولیعصر، اول خیابان فتحی شقایق، ساختمان شماره ۱۰
تلفن: ۸۸۷۲۷۰۱۱-۱۹ (۰۲۱) ۸۸۷۲۷۰۶۰ (۰۲۱)
کارخانه: کیلومتر ۵۶ جاده اصفهان- شیراز، شهرک صنعتی رازی
تلفن: ۲۳۳۳۳۱۱-۱۴ (۰۲۲) ۲۳۳۳۳۱۵ (۰۲۲)
www.khodrang.com www.polymeriran.com
www.reefiran.com



❖ خود را مجبور به پیشرفت کنید

ژاپنی ها عاشق ماهی تازه هستند. اما آب های اطراف ژاپن سالهاست که ماهی تازه ندارد. بنابراین برای غذا رساندن به جمعیت ژاپن، قایق های ماهی گیری بزرگتر شدند و مسافت های دورتری را پیمودند. ماهیگیران هر چه مسافت طولانی تری را طی می کردند به همان میزان آوردن ماهی تازه بیشتر طول می کشید.



اگر بازگشت بیش از چند روز طول می کشید ماهی ها دیگر تازه نبودند و ژاپنی ها مزه این ماهی را دوست نداشتند. برای حل این مسئله، شرکت های ماهیگیری فریزرهایی در قایق هایشان تعبیه کردند. آنها ماهی ها را می گرفتند آنها را روی دریا منجمد می کردند. فریزرها این امکان را برای قایق ها و ماهی گیران ایجاد کردند که دورتر بروند و مدت زمان طولانی تری را روی آب بمانند.

اما ژاپنی ها مزه ماهی تازه و منجمد را متوجه می شدند و مزه ماهی یخ زده را دوست نداشتند. بنابراین شرکت های ماهیگیری مخزن هایی را در قایق ها کار گذاشتند و ماهی را در مخازن آب نگهداری می کردند. ماهی ها پس از کمی تقلا آرام می شدند و حرکت نمی کردند. آنها خسته و بی رمق، اما زنده بودند.



متأسفانه ژاپنی ها مزه ماهی تازه را نسبت به ماهی بی حال و تنبل ترجیح می دادند. زیرا ماهی ها روزها حرکت نکرده و مزه ماهی تازه را از دست داده بودند.

باز ژاپنی ها مزه ماهی تازه را نسبت به ماهی بی حال و تنبل ترجیح می دادند. پس شرکت های ماهیگیری به گونه ای باید این مسئله را حل می کردند.

آنها چطور می توانستند ماهی تازه بگیرند؟ اگر شما مشاور صنایع ماهیگیری بودید، چه پیشنهادی می دادید؟

❖ ثروت زیاد

به محض اینکه شما به اهدافتان می رسید مثلاً " یافتن یک همراه فوق العاده خوب ، تأسیس یک شرکت موفق، پرداخت بدهی هایتان یا هر چیز دیگر "ممکن است شور و احساساتتان را از دست بدهید و دیگر به سخت کار کردن تمایل نداشته باشید.

شما همین موضوع را در مورد برندگان بخت آزمایی که پولشان را به راحتی از دست می دهند، کسانی که ثروت زیادی برایشان به ارث می رسد و هرگز موفق نمی شوند و ملاکین و اجاره داران خسته ای که تسلیم مواد مخدر شده اند، شنیده و تجربه کرده اید.

این مسئله را "رون هوپارد" در اوایل سال های ۱۹۵۰ دریافت: "بشر تنها در مواجه با محیط چالش انگیز به صورت عجیبی پیشرفت می کند."

❖ منافع و مزایای رقابت

شما هر چه با هوش تر، مصرتر و با کفایت تر باشید از حل یک مسئله بیشتر لذت می برید. اگر به اندازه کافی مبارزه کنید و اگر به طور پیوسته در چالش ها پیروز شوید، خوشبخت و خوشحال خواهید بود.

و اما چطور ژاپنی ها ماهی ها را تازه نگه می دارند؟ برای نگه داشتن ماهی تازه شرکت های ماهیگیری ژاپن هنوز هم از مخازن نگهداری ماهی در قایق ها استفاده می کنند اما حالا آن ها یک کوسه کوچک به داخل هر مخزن می اندازند. کوسه چند تایی ماهی می خورد اما بیشتر ماهی ها با وضعیتی بسیار سر زنده به مقصد می رسند. زیرا ماهی ها تلاش کردند.

آرتمیس نخستین بانوی دریانورد و فرمانده نیروی دریایی هخامنشیان

آرتمیس یا آرتمیز در (معنی) راست گفتار فرمانده بزرگ نیروی دریایی خشایارشا در جنگ یونانیان بود که با خردمندی و کارآمدی بی همتای وی نیروی دریایی و رزمناوهای تربوم و صدها ناو نبرد، ناوچه را رهبری کرد و با فرماندهی درست بایسته خویش سپاه یونان را در هم شکست. این زن فرمانده از رایشان جنگی خشایارشا نیز بود. آرتمیس چهره ای شگفت انگیز در تاریخ ایران باستان است و شاید گزافه نگفته باشیم در تاریخ سر تا سر جهان می باشد. او نخستین بانویی است که در سمت فرماندهی نیرومند ترین نیروی دریایی جهان و عضو شورای عالی دفاعی و وزارت جنگ و وزارت دفاع هخامنشیان و همچنین فرماندهی سپاه غربی ایران مستقر در کاریه انجام وظیفه می کرد. این بانو در سال ۴۸۰ پیش از میلاد مسیح با پنج رزمناو سنگین تربوم و هشت هزار سپاهی پیاده مرکب از هشت هنگ و دو گردان ششصد نفره از نیروهای زبده گارد جاویدان که توسط خشایارشا برای محافظت از ملکه آرتمیس اعزام شده بودند در جنگ سالامیس شرکت کردند.

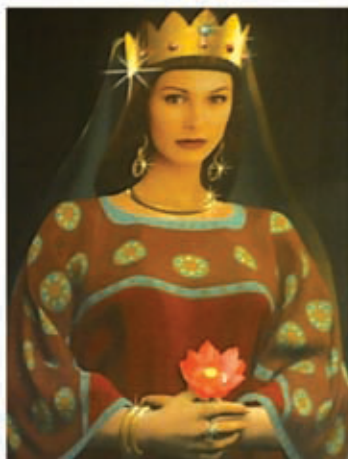
یونانیان می دانیم و از سویی دلاور ترین فرمانده ایرانی که ضمن اینکه شکست فاحشی بر یونانیان وارد کرد قوای دریایی فنیقیه را که از نبرد فرار می کردند و در خطوط دفاعی ایران شکاف ایجاد کرده بودند را دنبال نمود و ضمن غرق نمودن ناوگان فنیقی ناوگان یونانی را که در شکاف نفوذ کرده بود و قصد حمله از پشت به ناوگان ایران را داشت، شکست بسیار مهلک و سختی داد. این حال هنوز چهره این بانو پر رمز و راز مانده است. حال آنکه پس از شناخت حکومت هخامنشیان و نحوه اداره ارتش و ساتراپیهای آن مشکل خود بخود حل می شود. ایران در دوران هخامنشی گستره ای فراوان یافته بود و یکی از ساتراپیهای مهم در مرز با یونان کاریه به مرکزیت هالیکارناسوس بود این ساتراپ، شاهنش خود را ایرانی می دانستند و هرگز زیر بار یونان نرفتند ولی ساکنان شهر عمدتاً تاجران و کشاورزان یونانی مهاجر بودند...

معروفیت آرتمیس در تمام دوران ادامه داشت و حتی در دوره ساسانی و اسلامی نام بسیاری از دختران دربار حتی سلاطین سلجوقی آرتمیس بود و او بسیار محبوب شاهان میهن دوست

مثل ملکشاه سلجوقی جلال الدین خوارزم و شاه عباس بود و قبل اسلام نیز که گفتنش لزوم ندارد که چه بسا نام بسیاری از دختران ایرانی آرتمیس بود. ملکه آرتمیس در سال ۴۸۰ پیش از میلاد با سیدد فرمانده و ناوران مشهور ایرانی در نبرد سالامیس شرکت کرد و چون تنها زن فرمانده ارتش ایران در کل جنگ بود و ایرانیان شاهد دلاوری بانوی زیبای ارتش خویش بودند به جوش خروش درآمده و دلیرانه می جنگیدند تا مبدا به بانو آسیب برسد، مخصوصاً دو گردان محافظ جان ملکه که از سپاه جاویدان بودند آنچنان دلاوری کردند که ملکه نیز تهیج شد و این دلاوری باعث محبوبیت وی تا زمان حاضر نیز شده است.

متأسفانه بیشتر اطلاعات ما از وی از هرودوت است مردی از خاندان مهاجرین که دشمن درجه یک خاندان لیگدامیش خاندان ملکه آرتمیس بود و به علت ضد ایرانی بودنش توسط همین خاندان به یونان تبعید شد هر چند هرودوت سیاستی ضد ایرانی داشت و گاهی سخنانش بر ضد ملکه است اما وی نیز نتوانسته سخنان نیشداری برملکه ببنددودر جایی از زیبای و دلاوری ملکه سخن گفته و گاهی نیز با سخنان نیش دار او را بدنام کرده.

آرتمیس علاوه بر شجاعت و زیبایی دارای بصیرت کامل در امور جنگی بود. بخصوص در امور نبرد ناوگانهای جنگی و به عقیده تیمستوکل زمامدار اتنی دشمن ایران (در هنگام لشکر کشی خشایارشا آرتمیس یکی از برجسته ترین دریا سالاران جهان بوده که دشمن دیرینه یونانیان بوده و آن قدر که یونانیان از وی میترسیدند از سایر فرماندهان ایرانی نمیترسیدند.



آماده سازی و رنگ آمیزی سطوح

ساختمانی

باید مراقب بود که در حین این کار به سطوح آسیبی وارد نشود. روی دیوارهای گچی قدیمی معمولاً پر از ترک های ریز است. خط ترک را با استفاده از وسیله ای مناسب تراشید و بعد سنباده زد تا آماده بتونه کاری شود.

چنانچه مرحله خشک شدن سطوح گچی به کندی شود، بخصوص در مواردی که عمل تبویه و چرخش هوا در محل به خوبی صورت نمی گیرد، احتمال رشد موجودات ذره بینی روی گچ وجود دارد. لذا برای این نقض و جلوگیری از رشد قارچ و کپک روی سطح گچ نیاز است قبل از شروع رنگ آمیزی، عملیاتی جهت جلوگیری از رشد آنها انجام شود. چنانچه میزان خلل و فرج سطح گچ زیاد باشد یا به عبارتی سطح جاذب باشد، قادر خواهد بود رزین و روغن موجود در لایه رنگ و بتونه را جذب نموده و باعث چروک شدن سطح رنگ شود. برای جلوگیری از این نقص، می توان قبل از بتونه کاری روی گچ بخصوص قبل از کاربرد رنگ روغنی، از آستر مناسب استفاده نمود. پس از خشک شدن آستر مورد نظر می توان روی آن را بتونه کاری کرد.

چسبندگی یکی از ویژگی های اساسی رنگها است. چنانچه سطح به شیوه مناسبی آماده شوند، دارای قابلیت جذب، دریافت و نگهداری رنگ خواهند بود و چسبندگی مطلوب حاصل می شود. لذا آماده سازی سطوح، از مهمترین شرایط دستیابی به حداکثر دوام و صرفه جویی در سیستم های رنگی است. مقاله حاضر، مختصراً به بررسی برخی از دستورالعمل های خاص آماده سازی و رنگ آمیزی سطوح ساختمانی می پردازد با این توضیح که منظور از سطوح ساختمانی، سطوح غیر فلزی و غیر چوبی است و شامل سطوح گچی، بتونی، آجری، سنگی و سیمانی است.

سطوح گچی

آماده سازی سطوح رنگ نشده گچی:

سطوح گچی رنگ نشده می تواند نو و یا کهنه باشد. برای آماده سازی این سطوح باید معایبی ماننده شوره زدگی گچ، لکه ها، ترکها و سوراخهای سطح را ترمیم کرد. سطوح گچی اصولاً در

داخل ساختمان بکار می روند و ش از آماده سازی و رنگ آمیزی سقف و دیوارهای گچی لازم است که از خشک بودن آنها اطمینان حاصل شود. معمولاً رنگ آمیزی سطوح گچی حدود ۳۰ روز پس از خاتمه عملیات گچ کاری دیوار و سقف انجام می گیرد.

باید توجه داشت به هنگام خشک شدن این سطوح حتماً هوای تازه در داخل ساختمان جریان داشته باشد. در زمستان می توان به جای هوای سرد و مرطوب بیرون ساختمان، از هوای گرم استفاده کرد. این امر باعث تسریع عمل خشک شدن گچ می شود.

گرد و غبار و ذرات چسبنده بر روی سطوح گچی را می توان بوسیله برس از روی سطح زدود. چنانچه روی گچ اثری از تبله شدن یا شوره زدگی مشاهده شود، می توان این نقایص را با استفاده از دستمال از روی سطح بر طرف کرد. برای این کار ابتدا بوسیله یک پارچه خشک و زبر و سپس بوسیله یک دستمال نمناک تبله ها و شوره زدگی روی گچ پاک شده و مدت ۴۸ ساعت فرصت داده می شود تا دیوار خشک گردد. ناصافی های سطح گچ را باید با تراشیدن به وسیله کاردک و یا سنباده زدن یکنواخت کرد.

قسمت های صدمه دیده گچ باید پس از تعمیر، با سنباده نرم سائیده شود مصرفی باید خاصیت مقاومت در مقابل موادی قلیائی را دارا باشد.





بخشهایی از رنگ که از سطوح جدا شده، تاول زده و یا دارای عیوب دیگر است باید با سنباده ساینده شود. چنانچه رنگ قدیمی روغنی براق بوده و نیاز به رنگ آمیزی مجدد داشته باشد باید سطوح سالم و قابل قبول را با حلال مناسب شستشو داد و یا با کاغذ سنباده آن را زبر کرد. این عمل برای چسبندگی بیشتر لایه جدید رنگ بر روی رنگ قدیمی الزامی است.



❖ رنگ آمیزی سطوح گچی

لکه های قهوه ای ایجاد شده روی سطوح گچی و یا ساختمانی، مربوط به نمکها و یا مواد رنگی است که از داخل گچ به روی سطح آمده است. این لکه ها باید در مرحله آماده سازی سطح پاک شود. چنانچه سطح گچی مورد نظر شدیداً قلیایی باشد، احتمال پیدایش لکه های قهوه ای پس از رنگ آمیزی نیز وجود دارد. در این شرایط لازمست قبل از رنگ آمیزی سطح گچ، بخصوص قبل از استفاده از رنگ روغنی از آستر آلکیدی مات استفاده شود. گاهی پس از زدن لایه اولیه رنگ پلاستیک و خشک شدن آن، لکه های قهوه ای بروز می کنند. در این حالت نیز می توان با استفاده از آستر آلکیدی مات روی لایه اولیه رنگ از ظهور لکه های قهوه ای در لایه نهایی رنگ لاستیک جلوگیری نمود. چنانچه برای رنگ آمیزی سقف و دیوار گچی تمایلی به استفاده از رنگ روغنی وجود داشته باشد، باید دقت شود که سطح حتماً با آستر پوشانده شود. برای این منظور می توان از آستر روغنی آلکیدی مات و یا آستر پایه آبی استفاده کرد. پس از خشک شدن آستر، سطح بتونه کاری شده و آماده رنگ آمیزی با سیستم های زیر می شود:

چنانچه میزان جذب سطح گچ زیاد نباشد و خلل و فرج سطوح کم باشد، می توان از پکار بردن آستر صرف نظر نمود و بتونه کاری را مستقیماً روی سطح گچ انجام داد. بتونه کاری روی سطح گچ در واقع جهت پوشاندن و پر کردن منافذ، ترکها و سوراخهای زیر انجام می شود. بتونه های قابل مصرف بر روی گچ دارای پایه روغنی و یا آبی می باشند. عمل بتونه کاری معمولاً با استفاده از کاردک انجام می گیرد و بتونه با رانده شدن به داخل شیارها و سوراخها، آنها را پر می کند. چنانچه لازم باشد حفره های عمیق و یا ترکهای قدیمی دیوار با بتونه ترمیم شود، باید این عمل در دو مرحله انجام گیرد. به این ترتیب که ابتدا نیمی از حفره با بتونه پر شده و پس از خشک شدن، می توان با لایه دوم بتونه آن را تکمیل کرد. پس از انعام بتونه کاری و سخت شدن آن از کاغذ سنباده برای ایجاد سطحی یکنواخت استفاده می شود.

لازم به ذکر است که پس از بتونه کاری با استفاده از بتونه روغنی، باید سطح بتونه خورده را با کاغذ سنباده و آب یکنواخت کرد و در صورت استفاده از بتونه پایه آبی می توان با استفاده از کاغذ سنباده خشک سطح را یکنواخت و سپس آن را آبکشی کرد.

در این حالت پس از خشک شدن کامل بتونه می توان مراحل رنگ آمیزی را انجام داد.

❖ آماده سازی سطوح رنگ شده گچی قدیمی

چنانچه لازم باشد سقف و دیوار گچی رنگ شده مجدداً رنگ آمیزی شود توجه به نکاتی ضروری است. ابتدا باید دقت کرد که سطح رنگ شده قدیمی عاری از هر گونه چربی آلودگی باشد. این نواقص بویژه در آشپزخانه بیشتر وجود دارد. برای از بین بردن چربی و آلودگی سطح می توان از محلول های قلیائی، و یا مواد پاک کننده خانگی استفاده نمود و سپس، سطح را آبکشی نمود. چنانچه رنگ قدیمی شدیداً گچی شده و یا ور آمده باشد می توان آن را با کاغذ سنباده یکنواخت کرد. ولی در صورتیکه بخشهای کمی از سطح دچار این مشکل باشد، با دمیدن هوای فشرده و یا پاشش آب با فشار، سطح یکنواخت می گردد.

(لازم به ذکر است که استفاده از دو شیوه اخیر، فقط برای سطوح صنعتی وسیع امکان پذیر است).



❖ سطوح بتونی

سطوح بتونی از جمله سطوحی است که غالباً بجز مواردی که رنگ آمیزی سطوح بتونی الزامی می باشد عبارتند از:

- هنگامی که به علت صدمه دیدن بخشی از بتون، باید از نفوذ آب به درون آن جلوگیری شود.

- جهت جلوگیری از زنگ زدن آرماتور داخل بتون، در شرایطی که ضخامت لایه بتونی روی آرماتور نازک باشد.

- هنگامی که نمای بتونی ساختمان به یک پوشش تزئینی نیاز دارد.

❖ آماده سازی سطوح بتونی

قبل از شروع باید مطمئن شد که سطوح بتون خشک است. غالباً رنگ آمیزی باید ۲۸ روز پس از ساختن بتون صورت گیرد، مگر در مواردی که بتون با استفاده از مواد افزودنی، این زمان را کاهش داد. سطوح بتونی باید قبل از رنگ آمیزی عاری از روغن و گریس، رنگ قدیمی، ذرات آزاد و چسبنده روی سطح و یا لایه پوک بتونه باشد. (لایه پوک بتون پودری نرم و سبک است که در زمان ریختن بتون روی سطح آن شناور است و پس از سخت شدن بتون لایه ای پوک را روی سطح آن تشکیل می دهد که قبل از رنگ آمیزی باید بر داشته شود.) آماده سازی سطوح بتونی بوسیله شیوه های زیر انجام می گیرد:



❖ رنگ آمیزی با رنگ امولیسونی

برای رنگ آمیزی سطوح گچی یا رنگ امولیسونی نیازی به استفاده از لایه زیرین رنگ نیست و می توان دو تا سه لایه رنگ امولیسونی را روی هم بکار برد.

❖ سطوح آجری و سنگی:

آماده سازی سطوح آجری و سنگی

معمولاً برای سطوح داخلی و نمای خارجی ساختمان از انواع آجر و سنگ های نما استفاده می شود. برای آماده سازی این سطوح باید به این دو نکته توجه نمود که آیا سطوح تازه ساخته شده اند و یا قدیمی هستند؟ و همچنین آیا سطوح مورد نظر قبلاً رنگ شده اند و یا بدون رنگ هستند؟ جهت آماده سازی سطوح جدید و تازه، کافی است سطح با برس زیر سائیده شود تا ذرات چسبنده بر روی آن، گل و لای، غبار و آلودگی ها جدا شود. در مورد سطوح قدیمی که قبلاً رنگ نشده اند، لازمست ابتدا سطح بوسیله برس و آب شسته تا ذرات چسبنده جدا گردد و سپس عملیات از رشد موجودات ذره بینی روی دیوارهای قدیمی، به ویژه در نمای خارجی ساختمان انجام پذیرد.

سطوح رنگ شده قدیمی را باید از نواقصی مانند رنگ پودر شده، جدا شده، تاول زده و سایر معایب پاک کرده و با استفاده از برس و شستشو با آب، سطح را برای رنگ آمیزی مجدد آماده نمود. قسمت های آسیب دیده آجری و سنگی با استفاده از ملات سیمان، بتونه پایه روغنی ترمیم می شود.

❖ رنگ آمیزی سطوح آجری و سنگی

برای رنگ آمیزی این سطوح می توان از رنگ های روغنی و یا امولیسونی استفاده کرد و از آنجا که ملات استفاده شده برای بند کشی سطوح آجری و سنگی ماهیت قلیائی دارد، برای جلوگیری از لک شده رنگ باید قبل از رنگ آمیزی به ویژه با رنگ های روغنی، یک لایه آستر روغنی مات روی سطح زده شود. رنگ آمیزی با رنگ پلاستیک غالباً نیازی به آستر ندارد، ولی در مواردی که منافذ زیادی داشته و از قدرت جذب بالائی برخوردار باشد، می توان قبل از رنگ آمیزی با رنگ پلاستیک از آستر رقیق پایه آبی (امولیسونی) برای پر کردن منافذ سطح استفاده کرد.



❖ معاینات بدو استخدام و دوره ای

یکی از مهمترین فعالیت های واحد حفاظت، ایمنی و بهداشت حرفه ای مجتمع انجام کامل معاینات پرسنل می باشد. کلیه پرسنل دارای پرونده پزشکی می باشند و هر ساله مورد معاینه قرار می گیرند. پرونده ها در این واحد بایگانی می گردد. معاینات طبق فرم استاندارد وزارت بهداشت انجام شده و پزشک به همراه کارشناس بهداشت حرفه ای و همچنین بهداشت یار قسمت های مربوطه را تکمیل می نمایند. جهت آزمایشات پاراکلینیکی نیز از کلیه پرسنل نمونه های خون و ادرار اخذ شده و به آزمایشگاه معتمد ارسال می گردد. طی معاینات و با توجه به کلیه اطلاعات کسب شده و نتایج آزمایشات، بیماریابی صورت می گیرد و در صورت لزوم معاینه و آزمایش تکرار گردیده و پس از مشاوره پزشک با بیمار، معرفی به متخصص مربوطه انجام می شود.

معاینات دوره ای سال ۱۳۹۰ از تیرماه آغاز گردیده و هم اکنون نیز در حال انجام می باشد. تا نیمه اول دی ماه امسال حدود ۲۵۷ نفر مورد معاینه قرار گرفته اند و آزمایشات پاراکلینیکی نیز برای همین تعداد انجام شده است. بدین ترتیب معاینات پرسنل شرکت های خودرنگ و ریف به پایان رسیده و معاینات در شرکت های پلیمر و مهدی چلیک ادامه دارد.

شایان ذکر است واحد حفاظت، ایمنی و بهداشت حرفه ای مجتمع درصدد است در سال آینده در صورت امکان با استفاده از نرم افزار جامع طب کار، معاینات را به صورت سیستمیک ثبت نموده و برای کلیه پرسنل پرونده پزشکی الکترونیکی تشکیل دهد. نرم افزار جامع طب کار هم اکنون در برخی از صنایع استفاده می گردد.

❖ گزارش فعالیت های واحد حفاظت، ایمنی و بهداشت حرفه ای مجتمع

یکی از واحدهای زیر مجموعه مجتمع شیمیایی خودرنگ، پلیمر و ریف ایران واحد حفاظت، ایمنی و بهداشت حرفه ای می باشد. در سالهای ابتدایی تأسیس مجتمع این واحد کار خود را با انجام اقدامات ایمنی، آتش نشانی و کمک های اولیه آغاز نمود. سپس با همکاری پزشک دوره دیده طب کار، انجام معاینات بدو استخدام و معاینات دوره ای پرسنل را به عهده گرفت که مجتمع از این جهت در بین شرکت های شهرک شیمیایی رازی پیشگام می باشد.

هم اکنون در این واحد یک نفر هوشیار و پزشک یار سپرست ایمنی، یک نفر پزشک دوره دیده طب کار، یک نفر کارشناس ارشد بهداشت حرفه ای و یک نفر همکار ایمنی مشغول فعالیت می باشند.

اهم فعالیت های واحد عبارتند از:

- معاینات بدو استخدام و دوره ای پرسنل مجتمع
- تهیه و تأمین وسایل حفاظت فردی مناسب
- بازرسی، کنترل و تکمیل تجهیزات اطفاء حریق
- انجام کمک های اولیه در شرکت و در صورت لزوم ارجاع بیماران به مراکز درمانی
- انجام اقدامات بهداشت حرفه ای شامل اندازه گیری های مربوط به عوامل زیان آور محیط کار در صورت لزوم
- تکمیل کلیه فرم های ایمنی و بهداشتی و ارسال آنها به مراکز بهداشت شهرستان و استان، سازمان کار و امور اجتماعی و سازمان تأمین اجتماعی
- برگزاری کلاس های آموزشی در زمینه های مختلف ایمنی و بهداشتی

- بازرسی اماکن بهداشتی، آشپزخانه ها، سالن های غذاخوری و نظارت بر آب آشامیدنی، کارت بهداشتی پرسنل آشپزخانه و همچنین نظارت بر جمع آوری و دفع زباله ها
- نظارت بر انجام کارهای مخاطره آمیز مانند کلیه ی کارهای جوشکاری، تخلیه حلال ها و ...
- معاینات بدو استخدام و دوره ای





مدیریت مجتمع ضمن تقدیر و تشکر از تلاش تمامی کارکنان، کارشناسان و کارگران کلیه بخش های مجتمع از همکارانی که به واسطه تلاشهای مجدانه و مستمر خود توانسته اند حائز شرایط پرسنل نمونه فصل گردند، صمیمانه سپاسگزاری می نماید. لازم به توضیح است قطعاً بسیاری از پرسنل مجتمع، شایسته تقدیر به عنوان کارمند نمونه می باشند، ولیکن به علت محدودیت تنها بخشی از این عزیزان در نشریه معرفی می گردند و زحمات دیگر کارکنان بر مدیریت پوشیده نخواهد بود.



لیلا مردانی

واحد فروش رنگهای ترافیکی



ویدا اشتاردیها

واحد فروش رنگهای صنعتی



افسانه صیعی

واحد حسابداری مجتمع



حمید موسوی

واحد انبار محصول مجتمع



مهدی جعفری

واحد تولید رزین شرکت ریف



امیر اسد جعفری

واحد تولید رزین شرکت پلیمر



عرفان کارگر

واحد تولید رنگ شرکت ریف



امیر اسدایی

واحد تولید شرکت خودرنگ



مسلم ختیبیان

واحد آزمایشگاه شرکت پلیمر



حسین فردی

واحد آزمایشگاه شرکت خودرنگ



امیر احمایان

واحد آزمایشگاه شرکت ریف



بهروز غلامی

واحد تولید رنگ شرکت ریف



علیرضا صادی

واحد آشپزخانه پلیمر ایران



علی اسفیر مولایی

واحد شروف سازی



حیدر علی نجفی

واحد تولید شرکت خودرنگ

(از همکاران معرفی شده درخواست می گردد جهت دریافت بسته تشویقی به واحد روابط عمومی مراجعه نمایند)



زنده یاد مرحوم استاد محمود رضایی

هو الحی

ثبت است بر جریده عالم دوام ما

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

زنده یاد مرحوم استاد محمود رضایی در سال ۱۳۳۱ خورشیدی و در خانواده‌ای مذهبی و از پدری صاحب فضل «حاج آقا حسین رضایی» و مادری مهربان و دلسوز در تهران بدنیا آمد.

وی پس از تحصیل علوم قدیمه نزد پدر محدث خود و دریافت دیپلم به کار و معیشت در رشته تابلوسازی در بازار تهران مشغول شد. استاد رضایی همزمان با کار و فعالیت در بازار از مکتب برادر بزرگوارش آقای علی رضایی، استاد مرحوم حسن میرخانی و استاد مرحوم زرین خط که در رشته خوشنویسی از اساتید مسلم خطوط نسخ و ثلث و نستعلیق تهران بوده‌اند، بهره‌های فراوان برد.

مرحوم رضایی در سال ۱۳۷۴ به اصفهان عزیمت و در این مجتمع و در واحد طراحی و خوشنویسی مشغول به کار شد. از وی ده‌ها اثر خوشنویسی در اختیار دوستداران این هنر ارزنده موجود است.

از استاد رضایی یک فرزند ذکور بنام آقای حمیدرضا رضایی به یادگار مانده است.

او که هنرمندی شایسته و گرانقدر و از کارکنان نمونه مجتمع در طول مدت همکاری خود بود، در سال ۱۳۸۸ از زندگی در دنیای فانی جدایی یافته و به آرامشی ابدی رسید.

وی را در زادگاه اجدادش، بخش جفتان از توابع شهرستان تالش استان مرکزی به خاک سپردند.

یاد و خاطراتش گرامی باد.





❖ جلسات هیات مدیره مجتمع

جلسات هیات مدیره مجتمع به صورت دوره ای در دفتر مرکزی و با حضور سهامداران محترم شرکت تشکیل و مسائل متعدد در این جلسات مطرح می گردد. بررسی مشکلات و رفع موانع، تصمیم گیری در خصوص برنامه های کوتاه مدت و بلند مدت، سیاست گذاری های مالی، تعیین بودجه های لازم جهت فعالیت های واحد های مختلف، ارائه گزارش مدیران عامل شرکت های زیر مجموعه از فعالیت های انجام شده و تبادل نظرات دیگر سهامداران از جمله امور مطرح شده می باشند.

در آخرین جلسه تشکیل شده ضمن ارائه توضیحات در خصوص طرح های توسعه، برنامه های سال جدید و افزایش توان تولید مجتمع مطرح و اعضاء در این خصوص اظهار نظر نمودند.



❖ طرح های توسعه مجتمع

به منظور بهینه سازی خطوط تولید و تبدیل سیستم های قبلی به ماشین آلات روز و کاملاً اتوماتیک با همکاری دفتر شرکت در کشور انگلستان (kpandReef) آقای مهندس مهدی تباشیری و تلاش های واحد طرح و توسعه مجتمع آقای دکتر ابوذر طاهری زاده و پرسنل زحمتکش واحدهای تعمیرگاه، برق و عمران، خطوط جدید پیشرفته تولید رنگ در شرکت های ریف و پلیمر ایران در حال راه اندازی می باشد.

خطوط تولید انواع رزین و رنگهای واتر بیس، ماستیک سنگ و رنگهای سفارشی خاص از اولین پروژه های طرح توسعه مجتمع می باشند که طی ماههای آینده به بهره برداری رسیده و بر توان تولید مجتمع افزوده خواهد شد.

خطوط تولید انواع رزین و رنگهای واتر بیس، ماستیک سنگ و رنگهای سفارشی خاص از اولین پروژه های طرح توسعه مجتمع می باشند که طی ماههای آینده به بهره برداری رسیده و بر توان تولید مجتمع افزوده خواهد شد.





❖ تبریک به همکاران

تولد زیباترین هدیه خدا که مانند سروشی روح بخش به زندگی تان نور امید دمید را به شما و خانواده محترم تبریک عرض نموده، امیدواریم قدمهای کوچک فرزندتان برای شما پر از خیر و برکت باشد.

نام همکاری	واحد	نام فرزند
آقای قربان قربان پور	آزمایشگاه شرکت پلیمر	سام
آقای مرتضی کارگر	بسته بندی شرکت ریف	محمدرضا
آقای مجید سنایی استوار	واحد ترافیک	علی
آقای مهدی امامی	آزمایشگاه شرکت ریف	مجتبی
آقای علیرضا رشیدی نیا	واحد فروش صنعتی	امیر علی

❖ تبریک به همکاران

جناب آقای پیمان فرومند همکار محترم در واحد فروش با قلبی سرشار از شادی و شور، خوش بو ترین و لطیف ترین گلپای هستی را همراه با خوش آهنگ ترین ترانه گیتی به مناسبت آغاز زندگی مشترک را به شما و همسر گرامیتان تقدیم می کنیم.

جناب آقای مسعود خاتون بالا همکار گرامی در واحد انفورماتیک بوی دل انگیز عشق، عطر آگین قلبتان و لحظه لحظه شادی قرین زندگی شما و همسرتان باشد. پیوند آسمانی ازدواجتان را صمیمانه به شما تبریک می گوئیم.

❖ پرواز پروانه های رنگین ریف

بر اساس کمین طراحی شده جهت برندسازی شرکت ریف و برنامه ریزی های انجام شده از ابتدای سال ۹۰ بیلورد خیابان کاوه اصفهان به واسطه قرارگیری در شاهراه ورودی شهر بدین منظور انتخاب و طرح های متناسب بر روی آن اجرا گردید.

همزمان با شروع جشنواره فیلمهای کودکان و نوجوانان ماکت ظروف و پروانه های رنگین بر روی این بیلورد نصب و با پروانه های جشنواره به پرواز در آمدند.





ششمین جشنواره برترین های فناوری نانو در تاریخ ۱۷-۱۳ مهرماه سالجاری در محل دائمی نمایشگاههای بین المللی تهران برگزار گردید.

این جشنواره هر ساله با حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و ستاد ویژه توسعه فناوری نانو به منظور معرفی و تجلیل از دست اندرکاران و شرکت های برتر در این حوزه برگزار می گردد.

کسب رتبه دوم فناوری های برگزیده برای تولید رزین اکریلیک ترموپلاست نانو از دستاوردهای مجتمع ریف ایران در این جشنواره بوده است.



در مراسم گرامیداشت روز استاندارد ، مجتمع صنایع شیمیایی ریف ایران از طرف سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی به عنوان واحد نمونه استان معرفی و لوح سپاس و تندیس ویژه کیفیت را دریافت نمود.

در این مراسم که دکتر صدر نائب رئیس مجلس شورای اسلامی، دکتر ذاکر اصفهانی استاندار اصفهان، ریاست سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران و مدیر کل اداره استاندارد اصفهان و مدیران بخشهای مختلف صنعت استان حضور داشتند، لوح و تندیس این مراسم به آقای حمید تابشیری مدیر عامل این مجتمع اهدا گردید.

از تمامی پرسنل، کارگران زحمتکش، دفاتر نمایندگی و کارشناسان محترم آزمایشگاه که در این موفقیت نقش بسزایی داشته اند تقدیر و تشکر می گردد.





❖ موفقیت فرزندان پرسنل

ایران اسلامی به داشتن چنین فرزندانی مباحثات می کند و ما نیز به پدران و مادران آنان بواسطه تربیت فرزندانی صالح، باهوش و با ایمان تبریک گفته و آرزومند سلامت و نیک بختی برای تمامی آنان می باشیم.



فرحتاز فروغی
دانش آموز ممتاز
قهرمان مسابقات دو میدانی



نوشین گودرزیان
معدل ۲۰
سوم راهنمایی



زهرا صیادی
معدل: ۱۸/۸۴
دوم متوسطه



ساجده السادات زکائی
معدل ۱۸/۰۶
اول دبیرستان



کسری افتخاری
معدل ۲۰
اول راهنمایی



یاسین گودرزیان
معدل ۲۰
سوم ابتدایی



بهزاد تیموری
معدل ۱۸/۷۷
سوم راهنمایی



جواد صیادی
معدل ۱۹/۵۵
سوم راهنمایی



رامتین فروزانی
بسیار خوب
دوم ابتدایی



علی حمزوی
معدل ۲۰
چهارم ابتدایی



جمشید انصاری
معدل ۱۹/۷۱
اول راهنمایی



❖ چهاردهمین جشنواره شهید رجایی اصفهان به منظور تجلیل از دستگاہهای اجرایی برتر استان توسط دفتر منابع انسانی و تحول اداری استان اصفهان در تاریخ ۹۰/۸/۲۹ و در سالن همایش شهید دادمان اداره راه و ترابری برگزار گردید.

در این مراسم از آقای مجید تباشیری مدیریت مجتمع به عنوان برگزیده خدمت بخش غیر دولتی به طور ویژه و توسط استاندار اصفهان تقدیر و لوح سپاس اهدا گردید.

در حاشیه این مراسم آقای تباشیری در مصاحبه با بخش خبر شبکه ۵ اصفهان خدمت به مردم استان و کاهش فقر و افزایش رفاه عمومی را از اهداف این مجتمع و دلیل انتخاب در این جشنواره عنوان نمودند.



❖ دومین همایش تجلیل از چهره های ماندگار نهضت مطالعه مفید استان در تاریخ ۹۰/۹/۱۳ و با حضور مقامات استانی، نمایندگان محترم مجلس و اعضای کتابخانه های استان در سالن همایش های پیامبر اعظم (ص) دانشگاه اصفهان برگزار گردید.

در این مراسم از خدمات و حمایت های آقای مجید تباشیری به عنوان «حامی نمونه کتاب و کتابخوانی» تقدیر و لوح تندیس این مراسم به ایشان تقدیم گردید.





❖ چهارمین نمایشگاه فناوری نانو

همزمان با ششمین جشنواره فناوری نانو، چهارمین نمایشگاه نانو از تاریخ ۱۷-۱۳ مهرماه سالجاری در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران- سالن خلیج فارس و در فضایی بالغ بر ۳۰۰۰ متر مربع برگزار گردید. شرکت ریف ایران به منظور معرفی رزین اکریلیک ترموپلاست نانو و همچنین رنگ ترافیکی تولید شده از این رزین در این نمایشگاه حضور یافت.



❖ نمایشگاه پانزدهمین کنفرانس پارک‌های علم و فناوری

پانزدهمین کنفرانس اتجمن بین‌المللی پارک‌های علم و فناوری آسیا با رویکرد نقش این پارک‌ها در توسعه محلی و ملی از تاریخ ۹۰/۹/۲ لغایت ۹۰/۹/۴ به میزبانی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در محل هتل عباسی برگزار گردید. این مجتمع به طور ویژه از این رویداد علمی حمایت و در نمایشگاه جنبی آن شرکت داشته است.



❖ اولین نمایشگاه بزرگ راه و شهرسازی

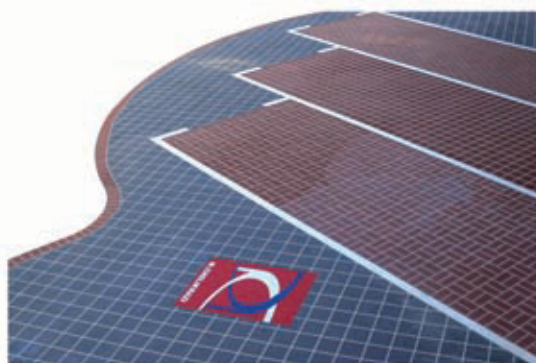
نمایشگاه بزرگ راه و شهرسازی و صنایع وابسته در تاریخ ۲۶-۲۹ آذرماه سالجاری در محل مصلی بزرگ امام خمینی(ره) تهران با مشارکت بخش‌های دولتی و خصوصی برگزار گردید. شرکت ریف ایران پیمانکار منتخب و نمونه اداره راه و ترابری تهران به دعوت این اداره در غرفه مربوطه حضور یافته و به معرفی توانمندیهای خود در این حوزه پرداخت. در حاشیه این نمایشگاه مدیر روابط عمومی مجتمع در مصاحبه با رادیو سلامت، اطلاعاتی را در خصوص اهمیت خط کشی معابر و جاده‌ها در سلامت جامعه بیان نمودند.

❖ پوشش های ری لیف

با تحقیقات انجام گرفته در آزمایشگاه شرکت ریف و حمایت های مدیریت، محصول جدید و کاربردی این شرکت با نام «ری لیف» تولید و به بازار مصرف ارائه گردید. این محصول بر پایه پلیمرهای اکریلیک امولشن همراه با سنگدانه های سیلیسی و رنگدانه های مقاوم در برابر شرایط مختلف جوی طراحی شده و قابل اجرا بر روی کلیه سطوح، نماهای داخلی و خارجی ساختمان و همچنین جایگزین مناسبی جهت انواع سطوح کف (سنگ، سرامیک، پوشش های اپوکسی و ...) می باشد.

❖ ویژگی های پوشش ری لیف :

بر پایه آب (water base)
قابل استفاده بر روی کلیه سطوح بتنی، چوبی، فلزی
ضد سایشی و مقاوم به شرایط مختلف جوی
قابل اجرا در طرح ها و رنگ های مختلف (اشکال مختلف)
ضد لغزشی به علت پائین بودن پوشش
قابل شستشو



❖ کاربرد :

قابل استفاده در امور دکوراتیو نماهای ساختمان
قابل اجرا در سطوح کف پارکینگ ها و محوطه های باز
قابل اجرا بر روی سازه های بتنی نظیر پل ها، دیواره زیر گذرها
زیبا سازی نماهای شهری با استفاده از طرح های مختلف
این محصول هم اینک در برخی از مناطق شهرداری اصفهان در حال پیاده سازی می باشد.





❖ سمینار آموزشی آشنایی با رنگهای ترافیکی و زیبا سازی شهری



با مساعدت و همکاری دفتر امور شهری استانداری اصفهان و سازمان همیاری شهرداریهای استان اصفهان و به منظور آشنایی شهرداران محترم با انواع رنگهای ترافیکی و زیباسازی شهری و نیز پوششهای جدید محافظ سازه های بتونی در تاریخ ۱۷ آبان ماه ۹۰ و در محل تالار شهروند، سمینار آموزشی مرتبط توسط واحدهای روابط عمومی مجتمع، مهندسی ترافیک و آزمایشگاه شرکت ریف جهت کلیه شهرداران استان برگزار گردید. در این سمینار یک روزه ۸۵ شهردار استان، مسئولین دفتر امور شهری استانداری، مدیریت و مسئولین سازمان همیاری شهرداریهای استان و کارشناسان محترم سازمان باز یافت حضور داشته اند.

برنامه با تلاوت کلام ا... مجید و سرود جمهوری اسلامی ایران آغاز و سپس آقای مهندس سعید ذاکر اصفهانی- سرپرست دفتر امور شهری و شوراهای استانداری ضمن خیر مقدم از حمایت شرکت ریف در بر پایی این سمینار تقدیر نموده و در ادامه گزارش ۶ ماهه عملکرد شهرداریهای استان را ارائه و مطالبی را در خصوص نمایشگاه تهران بیان نمودند.

در ادامه آقای مهندس فرقانی- مدیر محترم سازمان همیاری شهرداریهای استان به ایراد سخنرانی پرداخته و مطالبی را در خصوص تدوین برنامه های آموزشی جهت شهرداران، مسائل بازرگانی و خریدهای شهرداریها ایراد نمودند.

سخنرانی عامیانه و دوستانه مدیریت محترم مرکز تخصصی سلامت ایرانیان- جناب آقای دکتر کلاهدوزان در خصوص روشهای پیشگیری از بیماری های جدید نظیر چاقی، استرس و ... از دیگر برنامه های اجرا شده در این سمینار بوده است.

پس از معرفی فعالیت های شرکت باز یافت تیم کیان توسط مدیر عامل این شرکت از آقای مجید تابشیری رئیس هیئت مدیره مجتمع دعوت گردید تا به ایراد سخنرانی و بیان اهداف این سمینار بپردازند.

آقای تابشیری ضمن خیر مقدم به معرفی شرکت های زیر مجموعه پرداخته و در خصوص تولیدات متنوع شرکت و در اختیار داشتن خط کامل تولید و اجرای رنگهای ترافیکی مطالبی را بیان نمودند.





در پایان مراسم آقای شاهی معاونت پشتیبانی سازمان همیاری ضمن تشکر از میزبانان این سمینار، اطلاعاتی را در خصوص نمایشگاه شهرداریها ارائه نمودند.

در پایان از زحمات سرکار خانم رافعی مجری توانمند صدا و سیما به منظور همکاری در اجرای بهتر این سمینار و خانم کارگران و رحیمی از پرسنل دفتر اصفهان تقدیر و تشکر می گردد.



معرفی رنگهای ترافیکی واترپیس، اجرای پروژه های ترافیکی توسط این شرکت جهت اکثر ادارات راه و ترابری و نیز شهرداریهای کشور از دیگر مطالب عنوان شده توسط ایشان بود.

سپس مدیر روابط عمومی مجتمع ضمن خیر مقدم و تشکر از همکاری دفتر امور شهری استانداری آقای مهندس ذاکر و آقای مهندس احتشام زاده و سازمان همیاری، جایگاه را در اختیار خانم لرستانی مدیر محترم آزمایشگاه شرکت ریف قرار داده و ایشان طی دو مقاله به معرفی رنگ و جایگاه آن در زیباسازی شهری و نیز انواع رنگهای ترافیکی و پوشش های محافظ پرداختند.

آقای تباشیری ارتقاء سطح محصولات، راه اندازی خطوط پیشرفته و جدید تولید انواع رنگهای ترافیکی را از اهداف مجتمع در جهت نیل به خود کفایی و تامین نیاز کلیه ادارات راه و ترابری و شهرداری های سراسر کشور اعلام داشتند.



کم کردن استرس با رنگ ها

سال ها آثار رنگ ها بر روی بدن، روحیات و طرز تفکر انسان توسط دانشمندان مورد مطالعه قرار گرفته است. دوست داشتن یک رنگ توسط انسان ناشی از احساسی است که آن رنگ به خصوص در او ایجاد می کند.

رنگ ها می توانند تأثیر مثبت یا منفی روی ما داشته باشند. آیا با پوشیدن لباسی با رنگ خاص، یا بودن در یک اتاق با یک رنگ خاص احساس ناراحتی کرده اید؟

آیا رنگ یا رنگ هایی را می شناسید که باعث ایجاد حسی مطلوب و خوشایند در شما گردند؟ رنگی که می پوشیم یا در محیط اطرافمان انتخاب می کنیم، احساس درونی را بیان می کند. حال به شما یاد می دهیم که چگونه با استفاده از رنگ ها، استرس را از خودتان دور کنید و یک حس خوشایند و مثبت در خودتان ایجاد کنید.

۱ - از رنگ صورتی استفاده کنید.

این رنگ، آرامش دهنده است. شما می توانید از رنگ صورتی در حمام، اتاق خواب یا سایر قسمت های خانه تان استفاده کنید. با پوشیدن لباس صورتی یا استفاده از لوازم صورتی رنگ می توانید آرامش درونی تان را افزایش دهید و میزان توان و انرژی تان را متعادل نمایید.

۲ - اگر احساس غمگینی و دل تنگی می کنید از زرد استفاده کنید.

زرد، رنگ فوق العاده ای برای تقویت روحیه شما و دور کردن افسردگی است.

۳ - برای ایجاد محیطی آرام و داشتن خواب خوب در شب از رنگ آبی استفاده کنید.

آبی، رنگ مناسبی برای آرامش اعصاب است. این رنگ آرامش خاطر و سر حالی را افزایش می دهد. اگر شما دچار بی خوابی در شب هستید، سعی کنید از رنگ آبی برای دیوار اتاق یا لوازم موجود در آن استفاده کنید.

رنگ تخت خواب خود را آبی انتخاب کنید و لباس خواب آبی بپوشید. هم چنین پوشیدن لباس آبی رنگ، هنگام سخنرانی در یک جمع مناسب است، زیرا ایجاد ارتباطات خوب را افزایش می دهد.





۶ - رنگ سفید نشان دهنده تمیزی و پاکیزگی است.

استفاده از رنگ سفید در دکوراسیون داخل خانه باعث ایجاد حس تمیزی، تازگی و فضای باز اتاق می‌شود. پوشیدن لباس سفید باعث پاکیزگی ذهن و روح می‌شود. مسئله مهم دیگر در رابطه با استفاده از رنگ سفید در داخل خانه این است که سفید با هر چیزی جور است. رنگ سفید کوچک‌ترین کثیفی و آلودگی را نشان می‌دهد، در نتیجه باعث می‌شود همیشه لباس یا لوازم خود را تمیز نگه داریم و به همین شکل روی احساسات درونی ما اثر دارد، یعنی باعث می‌شود آلودگی‌های درون را از بین ببریم.

منبع: سایت تبیان

۴ - از رنگ سبز در محیط زندگی و در جالباسی خود استفاده کنید.

رنگ سبز خیلی آرامش دهنده است. سبز باعث افزایش تعادل و کاهش اضطراب می‌شود. داخل خانه خود را با لوازم سبز رنگ بپارایید، مثل گیاهان آپارتمانی. اگر احساس خشکی و کم آبی دارید، لباس سبز رنگ بپوشید.

۵ - کمی هم از رنگ بنفش در زندگی خود استفاده کنید.

بنفش نشان دهنده حکمت و دانایی، صلح و دوستی و قوت و توانایی است. برای ایجاد صفای درونی، لباس بنفش بپوشید. برای افزایش صلح و صفای خانه، از رنگ بنفش در آن استفاده کنید.

