

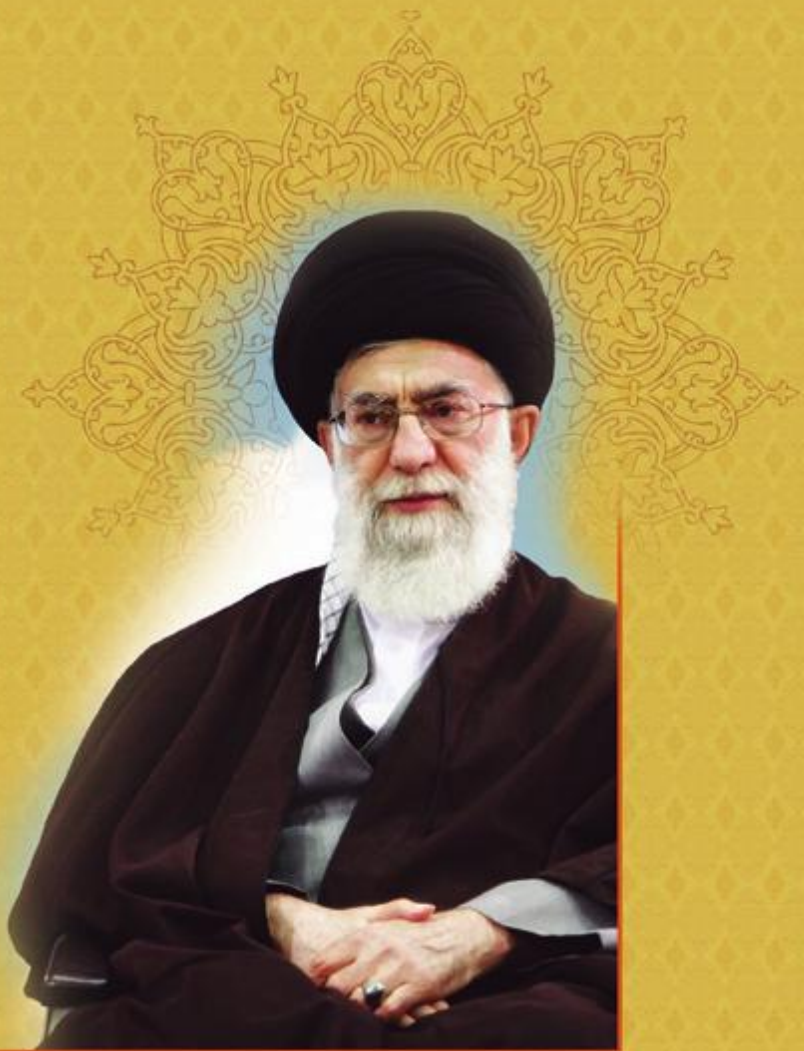
پرنیان هفتگی



شهره داخل مجتمع صنایع سیمایی خود رنگ، یلیم، ریف ایران

شماره ۷ - تابستان ۱۳۹۱





ما باید عادت کنیم برای خودمان فرهنگ کنیم. برای خودمان یک فریضه بدانیم که هر کالائی که مشابه آن وجود دارد و تولید داخلی متوجه به آن است، آن کالا را از تولید داخلی مصرف کنیم و از مصرف تولیدات خارجی به جد پرهیز کنیم.





فهرست مطالب

- ۲ فرامینی از نهج البلاغه
- ۴ پیام پرنیان
- ۵ اختراعات مجتمع
- ۶ نمایشگاه های حضور یافته
- ۷ معرفی واحدهای مجتمع
- ۷ واحد اجرایی پوشش های ری لیف
- ۸ آشنایی با محصولات جدید
- ۷ پوشش پلی اورتان، فوم مخصوص بتن
- ۲ وقت آزاد
- ۷ نواید درمانی شمع های رنگی، جشن تیرگان و ...
- ۱۷ کارکنان پر تلاش مجتمع در فصل تابستان
- ۱۸ باشگاه فرهنگی ورزشی ریف
- ۷ مراسم افتتاحیه، اخبار تیم های ورزشی
- ۲۲ اخبار باشگاه فرهنگی ورزشی ریف
- ۲۶ آموزش رنگ آمیزی منزل
- ۲۸ محاسبه مقدار رنگ برای هر ساختمان
- ۳۰ اخبار مجتمع



پرنیان رنگ

برداشت هفت رنگ به معنای هفت رنگ انسان است

نشریه داخلی مجتمع صنعتی و شیمیایی
خودرنگ - پلیمر - ریف ایران، مهدی چلیک رازی
فصلنامه، سال دوم، شماره ۷، تابستان ۹۱

دپارتمان روابط عمومی و خدمات مشتریان

PR@REEFIRAN.COM

با انتشار مجسمه از:

رئیس محترم شورای استانی شهر اسفهان، دانشگاه علوم پزشکی اسفهان،
اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سرگازی لیثا اداره کل ورزش و جوانان
استان اسفهان، پارک هشتم شکاری نیروی هوایی و کلبه هنرستان با در این شماره



دفتر مرکزی اسفهان، پل فلزی، بوستان سعدی جنب بانک کشاورزی
تلفن: ۶۶۵۳۰۰۰ (۰۳۱) ۶۶۷۹۹۶۴-۶۶۷۹۹۸۰ (۰۳۱)
دفتر تهران: خیابان ولیعصر، اول خیابان قنبر، قطعی ساختمان شماره ۱۰
تلفن: ۸۸۷۲۷۰۱۱-۱۹۰ (۰۳۱) ۸۸۷۲۷۰۵۰-۵۰ (۰۳۱)
کارخانه کیوسستر ۵۵ جاده اسفهان - شیراز، شهرک صنعتی رازی
تلفن: ۳۳۲۳۲۱۱-۱۴۰ (۰۳۲) ۳۳۲۳۲۱۵-۱۵۰ (۰۳۲)

www.khodrang.com, www.polymeriran.com
www.reefiran.com

مرکز پیام کوتاه ۰۷۳۷۵۰۳۰



خطبه ۳۶ بیم دادن نهروائیان

شما را از این بیم می‌دهم: نکند بدون دلیلی از پروردگارتان، و با دستی تهی از مدرک‌روشن، جسد شما در کنار این نهر و در این گودال بیفتد. دنیا شما را در گمراهی پرتاب کرده و قدراتی (که به دست‌شما فراهم شده) شما را آماده مرگ ساخته است. من شما را از این حکمیت نهی کردم، ولی با سرسختی مخالفت نمودید، و فرمان مرا پشت‌سر گذاشتید تا به دلخواه شما تن در دادم! این گروه کم عقل! و ای کم فکرهایمن کار خلافی انجام نداده بودم و نمی‌خواستم به شما زیان برسانم.

خطبه ۷۵ ترغیب به عمل صالح

رحمت خداوند بهره کسی باد، که سخنی حکمت‌آمیز بشنود و آن را نیک دریابد. یا اگر به راه هدایتش خوانند بدان روی آورد. دست در دامن رهبری زند تا زحایی یابد. امر خدا را پاس دارد، از گناهکاری بترسد. عملی عاری از شائبه ریا پیش فرستد و کاری نیکو کند و برای آخرت خود توشه فراهم آورد. از آنچه بر حذرش داشته‌اند بپرهیزد. هدفش حق باشد و به سوی آن رود و پاداش خویش گرد آورد. با هوا و هوس مبارزه کند و به آرزوهای خود دل‌بستگی نیابد. بر مرکب شکیبایی نشیند تا رهایی یابد. پرهیزگاری را ره توشه سفر مرگ خود سازد. در شاهراه روشن دین قدم نهد و از آن منحرف نگردد. فرصتها را مغتنم شمارد و بر مرگ پیشی جوید و کردار نیک خویش، زاد آخرت سازد.

چشمه حکمت

نهج البلاغه به حق فرا تر از سخن انسان و فرو تر از سخن خدا معرفی می‌شود.

تنوع موضوعات نهج البلاغه اعجاب برانگیز است، معارف بلند توحیدی، ارزش‌های والای الهی، پند و اندرز و موعظه، بیان و تحلیل حوادث سیاسی و اجتماعی، دستور کار حکمرانان و توبیخ آنها از جمله مطالب نهج البلاغه است.

«شریف رضی» در مقدمه نهج البلاغه آورده است: «پس از پایان کتاب، آن را «نهج البلاغه» نام نهادم، چه، دیدم بر هر که در آن بیند درهای دانش می‌گشاید و جویندگان راه بلاغت را به مقصود نزدیک می‌سازد و دانشور و دانشجوی را به کار می‌آید. هم، آن سان که کارشناسان فن سخنوری و پارسایان زهد پیشه را نیازگاه است.

کلام ۱۲۷ خطاب به خوارج

ای نیکوکاران، من کار بدی نکرده‌ام و شما را در کارتان فریب نداده‌ام و به اشتباه نینداخته‌ام. بزرگان شما دو مرد را برگزیدند و ما از آن دو پیمان گرفتیم که از قرآن تجاوز نکنند، ولی، آن دو گمراه شدند و حقیقت را با آنکه به چشم می‌دیدند، رها کردند. می‌لشان به ستم بود و به ستم گراییدند. ما پیش از آن که راهی ناصواب خود را آشکار کنند و حکمی ظالمانه دهند از ایشان پیمان گرفته بودیم که در حکمت حق و عدالت را رعایت کنند.

کلام ۱۲۰ هنگام عزم نبرد صفین

بار خدایا، پروردگارا این آسمان برافراشته و این فضای نگه داشته، که آن را جایگاه فرو شدن شب و روز قرار دادی و مکان سیر خورشید و ماه و مسیر آمد و شد سیارات ساختی و ساکنانش جماعتی از ملایکه که هیچگاه از پرستش تو ملول نمی‌شوند. ای پروردگار این زمین که آن را قرارگاه مردم و جولانگاه خزندگان و ستوران و چیزهایی که به شمار نمی‌آیند، نمودی، چه آنها که دیده می‌شوند و آنها که دیده نمی‌شوند.

ای پروردگار کوه‌های استوار که آن‌ها را میخ‌های زمین قرار دادی تا از اضطرابش نگه دارد و تکیه‌گاه آفریدگانش گردانیدی، اگر ما را بر دشمنان پیروز گردانیدی، از جور و ستم دور دار و در راه حق استوار و پای بر جا قرار ده و اگر دشمن را بر ما پیروزی دادی، شهادت را نصیب ما کن و ما را از فتنه‌ها در امان دار. کجاست آن مدافع صاحب غیرت، که به هنگام نزول حوادث، نگهبان مردم خویش باشد. ننگ پشت سر شجاعت و بهشت رویارویان.



اگر گمان آن دارید که من خطا کرده‌ام و گمراه شده‌ام، پس به چه سبب همه امت محمد (صلی الله علیه و آله) را به گمراهی من، گمراه می‌شمید و آنان را به خطایی که من کرده‌ام، بازخواست می‌نمایید و به گناهی که من مرتکب شده‌ام به کفر نسبت می‌دهید شمشیرهای خود را بر دوش نهاده، بر سر بیگناه و گناهکار فرود می‌آورید و گناهکار و بی‌گناه را با هم در می‌آمیزید و خود می‌دانید، که رسول الله (صلی الله علیه و آله) کسی را که مرتکب زنا می‌محسنه شده بود، سنگسار نمود. سپس، بر او نماز کرد و میرانش را به کشتن داد. قاتل را کشت و میرانش را به کشتن داد. دست دزد را برید و زناکار غیر محسن را تازیانه زد ولی، سهمی را که از غنایم نصیبشان می‌شد به آنان پرداخت و رخصت داد که با زنان مسلمان ازدواج کنند.

رسول الله (صلی الله علیه و آله) آنان را به سبب گناهی که مرتکب شده بودند، مواخذه کرد و حد خدا را بر ایشان جاری ساخت ولی از سهمی، که اسلام برایشان معین کرده بود منعشان ننمود و نامشان از میان مسلمانان نرزد.

شما بدترین مردم هستید، از کسانی که شیطان به هر سو که خواهد آنان را می‌کشد و گمراه و سرگردان می‌سازد بزدی دو گروه به سبب من هلاک شوند. یکی، دوستی که در دوستی من افراط کند و این دوستی او را از راه حق دور سازد و دیگر، دشمنی که در دشمنی من افراط کند و دشمنی با من او را از راه حق دور سازد.

بهترین مردم کسانی هستند که راه میانه را برگزیدند، پس همراه آنان باشید، همراه جماعت بزرگتر. زیرا دست خدا با جماعت است و از تفرقه حذر کنید، زیرا کسانی که از جماعت کناری می‌گیرند طعمه شیطان اند مانند گوسفندی که از گله جدا می‌افتد و گرگ او را بر می‌درد آگاه باشید، هر که مردم را به این شعار دعوت کند، یکشیدش اگر چه زیر این عمامه باشد.

آن دو حکم به داوری پرداختند تا آنچه را که قرآن زنده داشته است زنده دارند و آنچه را میرانیده است بمیرانند. زنده داشتن قرآن، گرد آمدن است بر آنچه حکم کرده و میراندن قرآن، جدا شدن از احکام آن است. اگر قرآن ما را به جانب ایشان کشاند، از ایشان پیروی می‌کنیم و اگر آنان را به جانب ما کشاند، باید که از ما پیروی کنند.



پرنیان

فصل تابستان اسال همراه با بسیاری اتفاقات کوچک و بزرگ همراه گشته بود و شاید گرمای هوای این فصل را دلچسب ساخته و موجب خنکای وجود یکایکمان شده بود. همزمانی ماه های پر فیض شعبان و رمضان با این فصل ضمن ایجاد شیرینی و حلاوت کام و جان مؤمنان، خاطره روزه داری در روزهای طولانی و گرم این فصل را جاودانه تر می نمود. افتتاح رسمی باشگاه فرهنگی ورزشی ریف، کسب عناوین و افتخارات جدید برای مجتمع و چندین رویداد دیگر نیز که شرح آن در بخش های مختلف نشریه ارائه گردیده است، موجبات گرمابخشی بیشتر این فصل را فراهم آورده بود.

پرنیان هفت رنگ ضمن به فال نیک دانستن تمامی این برنامه ها، فصل تابستان را آغاز جدیدی برای فعالیت های واحد روابط عمومی مجتمع دانسته و سعی دارد تا حرکات و یخس های مختلف ویژه ای را که منطبق بر آراء و نظرات ارسالی شما خوانندگان محترم می باشد، در شماره های آتی خود تدوین نماید. سعی می گردد تا با توجه به افتتاح باشگاه فرهنگی ورزشی ریف و انجام مسابقات و فعالیت های ورزشی گوناگون بخش ثابتی برای آن در نظر گرفته شود. همچنین نظر به استقبال خوانندگان، قسمت تاریخ کهن ایران زمین که در شماره های قبلی نیز مطالبی در این خصوص ارائه گردیده بود به صورت خاص مورد توجه قرار گیرد.

با دعوت از کارشناسان حوزه های بازاریابی، فروش، اقتصادی، سلامت و خانواده جهت ارسال مطالب، سطح علمی و عمومی نشریه ارتقاء یافته و از این پس شاهد مطالب کاربردی در هر یک از این بخش ها خواهیم بود. امید است این تغییرات موجبات جلب رضایت بیشتر شما عزیزان و همراهان گرانقدر را فراهم آورده و بتوانیم در سال های آتی فصلنامه پرنیان هفت رنگ را به صورت ماهنامه انتشار نماییم. از کلیه خوانندگان نشریه، همکاران، کارشناسان محترم و نیز مربیان ورزشی که تمایل به دریافت نشریه و یا اخبار مجتمع را دارند درخواست می گردد اطلاعات خود را به شماره مرکز پیام مجتمع (۳۰۰۰۷۲۷۵) ارسال تا در اسرع وقت به درخواست ایشان پاسخ داده شود.





دومین جشنواره خیرین و واقفین عرصه سلامت استان

به همت دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و در راستای تجلیل و تقدیر از خدمات خیرین عرصه سلامت استان، دومین جشنواره تجلیل از واقفین و خیرین عرصه سلامت استان اصفهان روز پنج شنبه نهم شهریورماه ۱۳۹۱ و با حضور آیت اله ناصری، جمعی از روحانیت معزز، قائم مقام وزیر در امور مجلس و جمعی کثیری از خیرین برگزار گردید. در این مراسم از خدمات شایسته جناب آقای مجید تباشیری، رئیس هیات مدیره مجتمع به عنوان چهره نام آشنای عرصه سلامت استان با اهدای لوح و تندیس تقدیر گردید.



جشنواره کارآفرینان برتر استان اصفهان

طی مراسمی که به همت اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان و با حضور وزیر محترم کار و رفاه اجتماعی و جمعی از مقامات کشوری و استانی در روز سه شنبه ۱۴ شهریور ماه ۹۱ برگزار گردید. از آقای مجید تباشیری به عنوان کارآفرین نمونه استان تقدیر و لوح و تندیس این مراسم به ایشان تقدیم گردید. شرکت ریف ایران هر ساله با جذب نیروهای متخصص و کارآمد و نیز ارائه طرح های توسعه در صدر شرکت های کارآفرین استان قرار گرفته است.

بیستمین نمایشگاه بین المللی کاشی، سرامیک و چینی بهداشتی - تهران

بزرگترین رویداد نمایشگاهی صنعت کاشی و سرامیک کشور در تاریخ سی ام خرداد ماه تا دوم تیرماه ۹۱ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین المللی تهران برگزار گردید.

در این نمایشگاه ۱۷۵ شرکت داخلی و ۹ شرکت خارجی به ارائه آخرین دستاوردها و فن آوری های علمی و صنعتی در زمینه تولید انواع کاشی، سرامیک، چینی بهداشتی، رنگ و لعاب، ماشین آلات و مواد اولیه پرداختند.

مجمع ریف ایران به منظور معرفی محصولات مرتبط نظیر مدیوم های چاپ کاشی، چسب کاشی خمیری و پودری، خمیرهای درزگیر در این نمایشگاه حضور فعال داشته است.



یازدهمین نمایشگاه بین المللی کاشی، سرامیک و سرویس های بهداشتی - اصفهان

نمایشگاه یازدهم با حضور ۷۰ شرکت ایرانی و نمایندگانی از چند کشور اروپایی در فضای بالغ بر ۷۵۰ متر مربع و از ۶ لغایت ۱۰ شهریور ماه ۱۳۹۱ در محل نمایشگاه های بین المللی اصفهان برگزار گردید.

شرکت ریف ایران در جهت گسترش بازار محصولات، آشنایی عمومی مصرف کنندگان با محصولات انحصاری صنایع کاشی و سرامیک این شرکت و نیز معرفی محصولات جدید در این نمایشگاه حضور یافته بود.



واحد اجرایی پوشش های ری لیف



پس از تولید موفقیت آمیز پوشش های ری لیف در شرکت ریف ایران (توضیحات این محصول در شماره ۵ نشریه آورده شده است) و اخذ سفارشات متعدد از مناطق مختلف شهرداری های کشور و زیبا سازی نماهای شهری با طرح های متنوع این محصول، مقدمات راه اندازی واحد اجرایی پوشش های ری لیف انجام گرفته و هم اکنون این واحد با به کارگیری بیش از یکصد نفر پرسنل مجرب و آموزش دیده و همچنین تجهیزات اجرایی گسترده در زمینه های زیبا سازی شهری، اجرای طرح های سه بعدی، نماسازی و دیوارنگاری شهری در استان های تهران و اصفهان مشغول به فعالیت می باشد.

با توجه به ویژگی های منحصر به فرد پوشش های ری لیف، این محصول جایگزین مناسبی جهت انواع پوشش های کف بوده و بر کلبه سطوح بتنی، فلزی، گچی، چوبی و ... نیز قابل اجرا می باشد.

این پوشش همچنین در امور زیبا سازی شهری از جمله پوشش کف معابر عمومی، پارک ها، محوطه های باز و نیز نماسازی پایه پل ها، دیواره های زیرگذرها استفاده می شود. از پروژه های اخیر این واحد می توان به بوستان آزادی تهران، خدمات موتوری شهرداری منطقه ۹ تهران، دیواره فرودگاه مهرآباد، پیست دوچرخه سواری در شهر مشهد مقدس، اتوبان شهید همت اصفهان و ... اشاره نمود.



آماده سازی سطح:

سطح مورد نظر لازم است به خوبی تمیز، خشک و عاری از هر گونه آلودگی باشد و به وسیله شستشو با حلال های مناسب تمیز گردد. سند پلاست سطح می بایست مطابق با استاندارد SSPC معادل Sa 2 1/2 باشد.

روش مصرف:

ابتدا کاتالیزور D را با جزء اول پلی اورتان و سپس کاتالیزور Z را با جزء دوم ایزوسیانات به طور کامل مخلوط می کنیم. سپس جزء اول و دوم را مخلوط نموده و به منظور رقیق سازی تا سی درصد وزن کل دو جزء مجاز به افزودن آب مقطر می باشیم. پس از اختلاط دو جزء پوشش را بوسیله پیستوله یا Air less اجرا می نماییم.

ویژگی های پوشش پلی اورتان آب پایه:

- غیر سمی و دارای VOC بسیار پایین
- دارای پوشش فوق العاده نسبت به نمونه حلال پایه (بیش از ۲ برابر)
- دارای مقاومت شیمیایی مطلوب
- مقاومت بسیار عالی در برابر شرایط مه نمکی Salt spray تا ۴۰۰ ساعت
- دارای مقاومت بسیار عالی در برابر شرایط جوی
- چسبندگی فوق العاده بر روی نمونه های حلال پایه
- مقاومت به خراش بسیار مطلوب

پوشش پلی اورتان دو جزئی پایه آب

امروزه استفاده از تکنولوژی پایه آب و فرمولاسیون موقدای که دارای ترکیبات آلی کمتری باشند (VOC پایین تر)، در دستور کار تولید کنندگان قرار گرفته است. عواملی از قبیل سهولت کاربرد، آلودگی کمتر محیط زیست و قیمت پایین تر سیب شده است که این صنعت پیشرفت روز افزونی نسبت به دیگر صنایع داشته باشد. پوشش پلی اورتان دو جزئی پایه آب، محصولی بر پایه رزین پلی اورتان آب می باشد که قابلیت کاربرد بر روی کلیه سطوح فلزی و سازه های فولادی و همچنین قطعات PP و فایبر گلاس مورد مصرف در صنایع اتومبیلی را داراست. این محصول مزایای بسیار ارزشمندی نسبت به نمونه حلال پایه دارد و به دلیل استفاده از حلال آب مقطر به جای دیگر حلال های آلی مورد استفاده در پوشش های صنعتی، علاوه بر سهولت کاربرد، ضریب ایمنی و اطمینان بیشتری در خصوص حفظ سلامت شخصی و محیطی برای مصرف کننده ایجاد می کند و همچنین کاربرد آن را در محیط های بهداشتی و صنایع غذایی توجیه می کند. مجتمع صنایع شیمیایی خودرنگ به عنوان اولین و تنها تولید کننده این محصول در سطح کشور قابلیت تولید آن در کلیه فام های موجود برای استفاده کنندگان را دارا می باشد.



• کف بندی قطعات

به دلیل سبکی وزن فوم بتن و آسان بودن تهیه آن، می توان تمامی کف طبقات، محوطه و پارکین ساختمان را بعد از اتمام کارهای تأسیساتی با آن پوشانده و بلافاصله عملیات بعدی را مستقیماً روی آن انجام داد.

• بلوک های غیر بار بر سبک

با بلوک های توپر به ابعاد دلخواه می توان تمام کار تیغه بندی قسمت های جدا کننده ساختمان را با استفاده از ملات یا چسب بتن انجام داد. با این نوع بلوک ها علاوه بر این که از سنگین کردن ساختمان جلوگیری می شود عملیات حمل و نصب خیلی سریع انجام می گیرد و دستمزد کمتری هزینه می شود. پس از اجرای دیوار می توان مستقیماً روی آن را گچ نمود.

• پائل های جدا کننده یکپارچه و نرده های حصار

جهت محوطه و کاربری در موارد خاص.

• ساخت دیوارهای سردخانه ها، گرم خانه ها و سائن های

صد صدا

می توان در محل با قالب بندی، فوم بتن را به صورت یکپارچه عمودی ریخت. به دلیل ویژگی عمده عایق بودن این نوع بتن، در عایق بندی سردخانه ها، گرم خانه ها، پوشش لوله های حرارتی، بروتی و ... کاربرد مهمی دارد. ضمناً به دلیل این که عایق صدا، می باشد برای موتورخانه ها و اتاق های آکوستیک نیز مورد استفاده وسیع قرار می گیرد.



✓ فوم مخصوص بتن

با توجه به آیین نامه جدید محاسبه ایمنی ساختمان ها در برابر زلزله، به کارگیری مصالح سبک وزن راه حل مناسب و با صرفه در جهت افزایش ایمنی ساختمان می باشد و بلوک های بتن سبک تأمین کننده این مزیت فنی است.

فوم بتن محصولی است جدید جهت مصارف مختلف در ساختمان که به علت خواص فیزیکی منحصر به فرد خود، بتنی سبک و عایق با مقاومت لازم در برابر یخ زدگی، مقاومت کششی، فشاری و نفوذ ناپذیری ارائه می دهد. این پوشش از ترکیب سیمان، ماسه بادی (ماسه نرم)، آب و فوم (ماده شیمیایی تولید کننده کف) تشکیل می شود. شرکت ریف ایران، با ارائه محصول جدید فوم مخصوص بتن (ماده شیمیایی تولید کننده کف) با نام تجاری REEFOAM بر آن است که در راستای کمک به اجرایی شدن این طرح قدم بر دارد.

✓ مزایای فوم بتن ریف:

- تولید کف به مقدار زیاد
- تولید کف پایدار
- عدم ایجاد ترک های طولی و عرضی در بتن سبک
- بتن سبک تولید شده از فوم بتن دارای خواص منحصر بفرد زیر می باشد:

• ارزش اقتصادی بالا

- سهولت در حمل و نقل و نصب قطعات پیش ساخته
- عایق فوق العاده در مقابل گرما، سرما و صدا
- مقاومت عالی در مقابل یخ زدگی و فرسایش ناشی از آن
- مقاوم در برابر نفوذ رطوبت و آب
- مقاومت فوق العاده در مقابل آتش
- قابل برش بودن

✓ کاربرد بتن سبک در ساختمان:

• شیب بندی پشت بام

فوم بتن با صرفه ترین و محکم ترین مصالح سبکی است که می توان بدون استفاده از پوکه و نخاله های ساختمانی برای شیب بندی پشت بام استفاده نمود. نظر به این که با دستگاه مخصوص به صورت بتن یکپارچه در محل قابل تهیه و استفاده است می توان مستقیماً روی آن را عایق بندی یا (ایزولاسیون) نمود.

زندگی

آتشگهی دیرنده پایرجاست

گر بیفزوییش

رقص شعله اش در هر کران پیداست

ورنه خاموش است

خاموشی گناه ماست...



ویژگی های نور شمع

انرژی موجود در نور شمع با نیروی ارتعاشی و لرزشی خود، افرادی را که در پیرامون شمع حضور دارند تحت تاثیر قرار می دهد. هر شمع را باید تنها یک بار مورد استفاده قرار داد. زیرا شمع در استفاده ی مجدد، ارتعاش بار اول را ندارد. برای درمان و مدیتیشن، به شمع خاصی نیاز نیست؛ اما هر شمعی باید برای یک نفر استفاده شود.

رنگ های گوناگون شمع

برای استفاده از شمع، مانند پارچه و کاغذ، رنگ های مختلفی وجود دارد که برای درمان بیماری های مختلف مورد استفاده قرار می گیرد.

بنابراین، آگاهی نسبت به تاثیرات متافیزیکی و درمانی آن از اهمیت خاصی برخوردار است.

فواید درمانی شمع های رنگی

استفاده از شعله های شمع با توجه به اهداف متافیزیکی، به گذشته های دور بر می گردد. شمع، نماد و سمبل انسان فعال است.

هم از نظر فیزیولوژیکی و هم از نظر روانی، استفاده از شمع در درمان، به طور ناخودآگاه تقلید از شیوه های عبادت نیاکانمان است که در طول تاریخ به آن عمل می کردند. در دوران کهن، آتش مظهر بزرگ ترین قدرتی شناخته می شد که زندگی و روح انسان ها را تحت تاثیر قرار می داد.

بنابراین، استفاده از نور شمع برای اهداف متافیزیکی و مدیتیشن، نه تنها از روی خرافات و سحر و جادو نیست؛ بلکه برای برخورداری از تاثیرات و جنبه های روانی آن در ارتباط با ذهن و روح انسان می باشد.

هنگامی که شما از نور شمع برای درمان با مدیتیشن استفاده می کنید، تاثیرات هیجان انگیز آن نیروی الهام و نبوغ را در شما افزایش می دهد. با نگاه کردن به شعله های شمع، باید خودتان را مانند کسی بدانید که در اعماق و ژرفای خلأ و تاریکی، به روزه ی امید و روشنایی دست یافته است. چنین احساسی در نوع خود، هم شفا دهنده و آرام بخش روح است و هم احساس اعتماد به نفس و نیرو برای انجام وظایف زندگی را در انسان تقویت می کند.

شمع خاموش، نمادی از زندگی عادی و سکوت و انزواست که هیچ لطفی ندارد. برای ایجاد تحول و دگرگونی در این زندگی باید آتش معنویت را برافروخت.

آتش، سمبل معنویت است. پیموند مراحل کمال، به تولد دوباره (تولد معنوی) نیاز دارد. شاید تاکنون به این موضوع فکر نکرده باشید؛ اما اکنون به خوبی می دانید که روشن کردن شمع مسیری تازه را فرا راه شما قرار می دهد. بنابراین، شما باید با نگاهی تازه به زندگی، با گام های استوارتان برای رسیدن به قله ی آگاهی گام بردارید.

شمع سفید

شمع سفید نماد شفا بخشی و ایجاد نیروست. قراردادن شمع سفید در کنار شمع های دیگر تاثیر آن را بیشتر می کند.

شمع سیاه

شمع های سیاه نیرومندترین و در عین حال محافظت کننده ترین شمع ها به شمار می آیند. شمع سیاه بیشتر در مراسم مذهبی به کار می رود. در مدیتیشن نیز چون دست یابی به روشنایی و آگاهی خلاق در گستره ی ذهن مورد نظر است. استفاده از شمع سیاه بسیار مناسب است. البته استفاده ی از شمع سیاه زمینه را برای افسردگی و استرس های روحی فراهم می کند. در چنین مواقعی می توانید از نور شمع سفید استفاده کنید.

شمع قرمز

شمع قرمز رنگ، نماد عشق، سلامتی و هوس و شهوت است. این شمع با ارتعاش خود، انرژی مورد نیاز بدن را تأمین و نیروی دست یابی به اهداف، کنجکاوی و تلاش برای برخورداری از مواهب زندگی مادی را فراهم می کند.

شمع صورتی

شمع صورتی سمبل توانایی، پیروزی، قابلیت و عشق و دوستی است. تمامی انرژی های مربوط به افتخارات، دانایی و شفافیت دل و روح، در درون شمع های صورتی نهفته شده است.

شمع نارنجی

شمع نارنجی نماد نشاط و سرزندگی، شادابی، نبوغ، استعداد و توانایی است. استفاده از این شمع قدرت جاذبه ی اجتماعی را در فرد تقویت می کند. استفاده از شمع نارنجی در مدیتیشن خواسته های روحی را متعادل می سازد.

شمع زرد یا طلایی

شمع زرد یا طلایی بیشتر برای مدیتیشن استفاده می شود. این رنگ نماد شعله و شعله، سمبل معنویت محبوب می شود.

شمع سبز

شمع سبز نماد و سمبل رشد، ترقی و توسعه می باشد. انرژی شمع سبز، انرژی های جسم، ذهن و روح را متعادل می کند. بازدهی، تولید بیشتر، جوانی و وفور نعمت را باید در انرژی شمع سبز جست و جو کرد.

شمع آبی

شمع آبی زمینه را برای الهام پذیری و شکوفایی استعدادهای درونی فراهم می کند. شمع آبی سمبل ایمان به زندگی است. در گذشته از این شمع در مراسم آیینی استفاده می شد.

شمع بنفش

شمع بنفش نماد حالات روحی، قابلیت و ابداع است و انرژی شمع بنفش فرد را به تلاش جدی برای دست یابی به اهدافش وا می دارد.

کیفیت استفاده از شمع

انرژی شمع ابتدا جذب میدان الکترو مغناطیسی یا هاله ی نورانی افراد می شود و سپس روی کالبد فیزیکی تاثیر می گذارد. با تنفس های عمیق، اثر جسمی و روحی پرتو شمع تقویت می شود. برای برخورداری از فواید انرژی شمع، آن را باید به شکل هندسی در اطراف شخص مورد نظر قرار داد تا شرایط دینامیکی خاصی را به وجود آورد. تاثیرات ناشی از این شیوه ی قرار گرفتن شمع ها منجر به افزایش قدرت هاله ی نورانی فرد می شود.



جشن تیرگان

جشن تیرگان در تیر روز از تیرماه برابر با ۱۳ تیر در گاه شمار ایرانی برگزار می شود. این جشن در گرمی داشت تیشتر (ستاره ی باران آور در فرهنگ ایرانی) است و بنا به سنت در روز تیر (روز سیزدهم) ز ماه تیر انجام می پذیرد. در تواریخ سنتی، تیرگان روز کمان کشیدن آرش کمان گیر و پرتاب تیر از فراز البرز است. همچنین جشن تیرگان به روایت ابوریحان بیرونی در آثار الباقیه، روز بزرگداشت مقام نویسندگان در ایران باستان بوده است.



باورهای مردمی

در باورهای مردم، درباره جشن تیرگان دو روایت وجود دارد که روایت نخست همچنان که در بالا گفته شد مربوط به فرشته باران یا تیشتر می باشد و تیرد همیشگی میان نیکی و بدی است؛ در اوستا، تشر یشت (تیر یشت)، تیشتر فرشته باران است که در ده روز اول ماه به چهره جوانی پانزده ساله در می آید و در ده روز دوم به چهره گلوی با شاخ های زرین و در ده روز سوم به چهره اسبی سپید و زیبا با گوش های زرین.

تیشتر به شکل اسب زیبای سفید زرین گوش، با ساز و برگ زرین، به دریای کیهانی فرو می رود. در آنجا با دیو خشکسالی «پوش» که به شکل اسب سیاهی است و با گوش و دم سیاه خود، ظاهری ترسناک دارد، روبرو می شود این دو، سه شبانه روز با یکدیگر به نبرد بر می خیزند

و تیشتر در این نبرد شکست می خورد، به نزد خدای بزرگ آمده و از او یاری و مدد می جوید و به مائمی به مزرعه ها و چراگاه ها جاری شوند. باد ابرهای باران را که از دریای کیهانی بر می خواستند به این سو و آن سو راند، و باران های زندگی بخش بر هفت کشور زمین فرو ریخت و به مناسبت این پیروزی ایرانیان این روز را به جشن پرداختند. روایت دیگر نیز درباره آرش کمانگیر اسطوره و قهرمان ملی ایرانیان است و این که میان ایران و توران سال ها جنگ و ستیز بود، در نبرد میان «فراسیاب» و «هنوجهر»، شاه ایران، سپاه ایران شکست سختی می خورد؛ این رویداد در روز نخست تیر روی می دهد. سپاه ایران در مازندران به تنگنا می افتد و سرانجام دو سوی نبرد به سازش در می آیند و برای آنکه مرز دو کشور مشخص شود و ستیز از میان برخیزد می پذیرند که از مازندران تیری به جانب خاور (خراسان) پرتاب کنند هر جا تیر فرو آمد همان جا مرز دو کشور باشد و هیچ یک از دو کشور از آن فراتر نروند؛ تا در این گفتگو بودند، سپندارمذ (ایزد باثوی زمین) پدیدار شد و فرمان داد تیر و کمان آورند. آرش در میان ایرانیان بزرگترین کماندار بود و به نیروی بی مانندش تیر را دورتر از همه پرتاب می کرد. سپندارمذ به آرش گفت تا کمان را بردارد و تیری به جانب خاور پرتاب کند. آرش دانست که پنهانی کشور ایران به نیروی بازو و برش تیر او بسته است و باید توش و توان خود را در این راه بگذارد. او خود را آماده کرد، برهنه شد، و بدن خود را به شاه و سپاهیان نمود و گفت ببینید من تندرستم و کزی ای در وجودم نیست، ولی می دانم چون تیر را از کمان رها کنم همه ی نیرویم با تیر از بدن بیرون خواهد آمد. آنگاه آرش تیر و کمان را برداشت و بر بلندای کوه دماوند برآمد و به نیروی خداداد تیر را رها کرد و خود بی جان بر زمین افتاد (درو بر روان پاک آرش و روان های پاک همه ی سربازان ایرانی).

هرمز، خدای بزرگ، به فرشته ی یاد (وابو) فرمان داد تیر را نگهبان باشد و از آسیب نگه دارد. تیر از بامداد تا نیم روز در آسمان می رفت و از کوه و در و شت می گذشت تا در کنار رود «جیهون» بر تنه ی درخت گردویی که بزرگ تر از آن در گیتی نبوده نشست.

جشن شهریورگان



شهریور روز از شهریور ماه یا چهارمین روز این ماه، برابر است با جشن شهریورگان که از آیین ها و مراسم وابسته به آن هیچگونه اطلاعی در دست نیست. بر گزار نشدن آیین های جشن شهریورگان توسط ایرانیان در زمانی طولانی، موجب شده است تا همه جزئیات آن به فراموشی سپرده شود و حتی در متون کهن نیز آگاهی های چندانی درباره آن فرا دست نیابد.

نام شهریور در متون اوستایی به گونه «خَشْتَرَه وَتیریه» آمده که به معنای تقریبی «شهر و شهریار» (شهرداری) آرمانی و شایسته است. چنین می نماید که این اندیشه و آرمان، خواستگاه نظریه های افلاطون و قارلی در زمینه «آرمان شهر» یا «مدینه فاضله» بوده باشد. نام شهریور چند بار به همین معنا در «گات ها» ی زرتشت نیز آمده است و بعدها در اوستای نو، او را به گونه ای تشخیص یافته به بکر یکی از امشاسپندان در می آورند.

بر اساس متون ایرانی، جشن شهریورگان یا چهارم شهریور ماه، با زایش و مرگ دو نفر از تأثیرگذارترین شخصیت های تاریخ ایران همزمان است: زایش داراب و مرگ مانی. با توجه به پاره ای اشاره های تاریخی و شباهت های داستان داراب در شاهنامه فردوسی و دیگر تاریخ نامه های ایرانی با گزارش های مورخان یونانی و ایرانی درباره کوروش بزرگ، می توان احتمال ضعیفی درباره اینهمانی داراب و کوروش را پیش کشید. ممکن است منتسب دانستن زادروز داراب یا کوروش به روز شهریورگان که بر شهربازی آرمانی و شایسته دلالت دارد، از خاطره پادشاهی کوروش بزرگ در یاد مردمان و تاریخ نگاران بوده باشد.

آن گونه که از متون مانوی بر می آید، روز مرگ مانی در نزد مانویان یکی از بزرگترین جشن ها دانسته می شده و ظاهراً به هنگام مرگ مانی این روز برابر با جشن «یمایمو»

نیز بوده است. به این ترتیب، چهارم شهریورماه نه تنها هنگام جشن شهریورگان، بلکه همزمان با جشن زادروز داراب و جشن درگذشت یا جانبختن مانی نیز است. همزمانی این دو رویداد اخیر از نگاهی دیگر نیز توجه برانگیز است: از سویی هنگام زایش پادشاهی بلند آوازه و کوششگر آرمان شهر ایرانی؛ و از سویی دیگر مرگ مانی درست در همین روز و دستاورد سلطه موبدان ساسانی بر ایران شهر و تباهی آرمان شهر ایرانی مانی. پیامبر بزرگ پاکدل و صلح جوی ایرانی، همه عمر شصت و یک ساله خود را صرف گسترش پیام دین مانوی کرد. او بر خلاف بسیاری از ادیان که به رسمین نشناختن و رد کردن ادیان و باورهای دیگر را افتخاری برای خود می دانند، تمامی پیامبران و ادیان پیشین خود را به رسمیت شناخت و گرامی داشت. مانی پیامبر دینی به تمام معنا در پیوند با فرهنگ و هنر بود که خود و پیروانش بیش از همه ادیان دیگر از خود کتاب و آثارمکتوب و نگاره های بی همتا باقی گذاشتند.

همچنین مانی پیام آور جهان شمول ترین دین جهان باستان بود که پیروانش به مدت قریب یک هزار سال در گستره ای از شمال اروپا تا شرق چین زندگی می کردند. یکی از شناخته شده ترین آیین های مانوی که در سراسر جهان امروز بر جای مانده و بکار می رود و یادمان آن نیکو مرد آشتی جوی ایرانی است، شیوه دست دادن مردمان با دست راست است.

مانی به حکم موبدان پیرو صلح و آشتی و با تأیید بهرام شاه در شهریورماه سال ۲۷۶ میلادی و در روزی که لایذ دیگر موبدان سرگرم آراستن مجلس جشن شهریورگان یا آیین آرمان شهر ایرانی بوده اند، پس از شکنجه های هولناک کشته می شود و پیکرش را برای مدتی طولانی بر دروازه گندیساپور می آویزند. دروازه ای که تا صدها سال بعد نام «دروازه مانی» خوانده می شده است.





تیپ شناسی
شخصیت
بر اساس
رنگ انسان ها

می دانید روحتان چه رنگی است؟

(قسمت دوم)

زرد های احساساتی و خنده رو

این نکته را آویزه گوش کنید که رنجش و دلخوری به آشوب منجر می شود در حالی که معاشرت و مجالست به صلح و آرامش می انجامد. اگر از کسی خشمگین هستید بدون توجه به این که چقدر ممکن است دشوار باشد، بر احساسات جریحه دار شده خویش غلبه کرده و ارتباط تان را با او حفظ کنید.

همیشه به دنبال خنده

آن ها معمولاً نمی توانند به راحتی یک جا ساکن باشند و همیشه به دنبال تنوع و تغییر در زندگی هستند. زرد از آن رنگ هایی است که می تواند تنوع زیادی ایجاد کند و گرمای خاصی دارد. اما بعضی افراد خیلی این رنگ را دوست دارند و برخی از آن خوششان نمی آید، افراد این گروه نیز دقیقاً همین گونه هستند.



ظاهرشان چگونه است؟

همیشه خنده رو هستند و معمولاً لباس های متنوع و با رنگ شاد می پوشند. در روابط شان شلوغ و به هم ریخته و بدون نظم به نظر می رسند مثلاً مدام در حال تلفن حرف زدن هستند و کارهای عقب مانده زیادی دارند و ...

ویژگی های زردها که باید اصلاح شود:

باید توجه داشته باشند که نداشتن تمرکز و ذهن شلوغ آن ها باعث می شود که به خیلی از خواسته های شان نرسند. گاهی آنقدر به فکر خوش بودن و تفریح هستند که اصلاً مسائل را جدی نمی گیرند و همچنین در برنامه ریزی ها و پیگیری های شان ضعف دارند، به علاقه های شان به اندازه کافی نمی پردازند و همیشه کارهای ناتمام دارند.

چه ویژگی های مثبتی دارند؟

خیلی زود با دیگران جوش می خورند و دوست می شوند و به راحتی روابط خوبی برقرار می کنند و با دیگران سازگار می شوند.

قوه تصور ذهنی بسیار قوی دارند و به همین دلیل می توانند زود هدف هایشان را ببینند و به سمت آن حرکت کنند.

سخنران خوبی هستند و در کل کلام گیرایی دارند و این ویژگی ها می تواند در بسیاری از جاها باعث موفقیت آن ها شود.





۸. خیلی تنوع طلب هستند و سعی می کنند چیزهای مختلفی را تجربه کنند ولی این تنوع طلبی گاهی باعث دردسر آن ها شود، مثلاً وقتی می خواهند انتخاب رشته کنند، در هر رشته ای یک ویژگی مثبت می بینند به همین خاطر نمی توانند راحت تصمیم بگیرند.

۹. بسیار خوب صحبت می کنند و اصولاً سخنران های خوبی هستند و هرچند آدم های شلوغی هستند ولی خوب می توانند به ذهن شان نظم بدهند.

سبزهای گرم و صمیمی

افراد این گروه در زندگی به دنبال هماهنگی، ثبات و آرامش هستند، آن ها به همکاری اهمیت فراوانی می دهند و امنیت برای شان جز اولویت هاست.

خیلی آرام و مطیع هستند.

همه سبز را به عنوان رنگ زندگی می شناسیم، افراد این گروه نیز خیلی اهل زندگی هستند و سعی می کنند خودشان را با همه چیز هماهنگ کنند و همان طور که رنگ سبز آرامش می دهد، بودن با این افراد نیز موجب القای احساس خوشایندی می شود.

ظاهرشان چگونه است؟

قیافه های احساسی و بازی دارند و معمولاً ظاهری افتاده داشته و خیلی مغرور نیستند، در روابط شان خیلی آرام و مطیع هستند و سعی می کنند با دیگران هماهنگ باشند.



ویژگی های اصلی زرد ها کدام است؟

۱. آدم های معاشرتی و اهل ارتباط با روابط اجتماعی قوی هستند، این آدم ها اهل گفت و گو هستند.

۲. آدم های خوش خلق و اهل خنده هستند و خوب ارتباط برقرار می کنند به همین دلیل دوست های متنوع و زیادی دارند.

۳. به گردش و تفریح علاقه زیادی دارند و به طور کلی اهل رفاه و آسایش، گردش، خوب خوردن و ... هستند به نوعی عاشق زندگی اند.

۴. تشویق شدن به آن ها احساس خوبی می دهد، یعنی دوست دارند که مورد توجه واقع شوند.

۵. آدم های خلاق هستند و سعی می کنند ذهن شان را باز کنند تا ایده های مختلف را ببینند.

۶. با دیگران خیلی دوستانه برخورد می کنند و همین امر باعث می شود دیگران آن ها را دوست داشته باشند و از بودن با آن ها لذت ببرند.

۷. خیلی فعال و مشتاق هستند و همیشه آن ها را پر از شور زندگی می بینیم.



نگرش آن ها به زندگی چگونه است؟

می خواهند همه چیز در ثبات و آرامش باشد و یک سری ارزش های شخصیتی دارند که رسیدن به آن ارزش ها برای شان مهم است. حمایت و توجه به دیگران برای شان مهم است. افراد این گروه نگاهی احساسی به دنیای اطراف شان دارند و تحت تاثیر احساسات شان است که در زندگی دست به انتخاب می زنند و راه را انتخاب می کنند.

در زندگی چه اهدافی دارند؟

در انتخاب هدف هماهنگی و آرامش برای شان مهم است، مثلاً اگر می خواهند انتخاب رشته کنند یا شغلی را انتخاب کنند برایشان مهم است که آرامش شان به هم نخورد، یعنی حتی اگر ببینند پول خوبی به دست می آورند ولی آرامش و ثباتشان از بین می رود از آن کار صرف نظر می کنند.

ویژگی های سبزی ها که باید اصلاح شود.

معمولاً از طرد شدن، تأیید نکردن دیگران می ترسند و به همین خاطر معمولاً قاطعیت چندانی ندارند و از مورد انتقاد قرار گرفتن می ترسند.

چه ویژگی های مثبتی دارند؟

نگاه عمیقی به زندگی دارند، روابط عمومی عمیق و طولانی دارند، در کل آدم هایی گرم و صمیمی هستند و معمولاً شنونده های واقعی و خوبی هستند. اگر چیزی را دوست نداشته باشند، خیلی پیگیر هستند.

ویژگی های اصلی آن ها کدام است؟

۱. آدم های آرام، دوست داشتنی، نرم و لطیف هستند در واقع احساسات شان روست.
۲. شنونده های خوبی هستند، خیلی خوب به دیگران گوش می دهند به همین خاطر می توانند سنگ صبور اطرافیانشان شوند.
۳. خیلی اهل صلح و آرامش هستند و هر جا باشند حضورشان آرام بخشی است.
۴. برعکس قرمز ها که سرعت بالایی دارند، اینها خیلی کند هستند و کارهای شان را خیلی آرام انجام می دهند.

۵. معمولاً توجه زیادی به اطرافیانشان دارند و حامی آن ها هستند تا جایی که حتی بیشتر از خودشان به دیگران توجه می کنند.
۶. در ارتباطات شان خیلی وفادارند.

۷. تغییر را خیلی دوست ندارند و می خواهند همه چیز همانگونه که هست باقی بماند، برای این که نمی خواهند آرامش شان به هم بخورد.

۸. خیلی به عشق و احساسات اهمیت می دهند و ممکن است به خاطر احساسات از خیلی از کارها دست بکشند.

۹. خیلی به دیگران انرژی می دهند. یعنی خیلی اطرافیانشان را تشویق و دلگرم می کنند و احساس خوبی را به طرف مقابل می دهند و از این کار خیلی لذت می برند و در کل آدم های دوست داشتنی هستند.

۱۰. افراد این گروه دوست دارند همه چیزشان را با دیگران تقسیم کنند، مثل احساس، مال، داشته های شان و ... آن ها معمولاً چیزی را برای خودشان نمی خواهند.

۱۱. خیلی صبور هستند، زود با همه چیز کنار می آیند و معمولاً آدم های همراهی هستند.

۱۲. این آدم ها معمولاً چیزی را به دل نمی گیرند اما اگر ناراحت شوند و چیزی را به دل بگیرند دیگر به سختی فراموش نمی کنند در واقع کینه ای هستند.

مدیریت مجتمع ضمن تقدیر و تشکر از تلاش تمامی کارکنان، کارشناسان و کارگران کلیه بخش های مجتمع از همکاری که به واسطه تلاشهای مجدانه و مستمر خود توانسته اند حائز شرایط پرستل نمونه فصل گردند، صمیمانه سپاسگزاری می نماید. لازم به توضیح است قطعاً بسیاری از پرستل مجتمع، شایسته تقدیر به عنوان کارمند نمونه می باشند، ولیکن به علت محدودیت تنها بخشی از این عزیزان در نشریه معرفی می گردند و زحمات دیگر کارکنان بر مدیریت پوشیده نخواهد بود.



رویا طهری
آزمایشگاه خودرنگ



الهام خادان
آزمایشگاه رنگ پلیمر



فهیمة السالرات
واحد اداری دفتر مرکزی



مهدی عطایی
واحد برق ریف



احمد فرزانه
انبار مواد اولیه ریف



روح الله فرزانی
انبار مرکزی مجتمع



جواد یوسفیان
آزمایشگاه رنگ ریف



اصغر فاتی پور
تولید زرین شرکت ریف



رضا فاتی اشتیاری
تولید رنگ شرکت ریف



امیر حیدری
تولید رنگ شرکت ریف



حسین فرزانی پور
تولید شرکت خودرنگ



مطلب صادقی
تولید زرین شرکت پلیمر



محمود فالسفی
تولید رنگ شرکت پلیمر



اصغر حاجی
تولید شرکت خودرنگ



فرزبان بناهروی
واحد قوطی سازی

از همکاران معرفی شده درخواست می گردد جهت دریافت بسته تشویقی به واحد روابط عمومی مراجعه نمایند.

پس از آن، سرود ملی توسط گروه موسیقی ارتش نواخته شده و جمعیت به اهتزاز پرچم ایران اسلامی ادای احترام می نمایند.

سپس مراسم آتش بازی و اشعار مجری برنامه «سید جواد یحیوی» و توضیحات وی در خصوص مجتمع و باشگاه و اهداف راه اندازی آن ارائه می شود. سپس توسط نمایشگر سالن فیلم معرفی مجتمع و باشگاه جهت آشنایی بیشتر حاضرین بخش شده و نونهالان و نوجوانان ورزشکار حاضر از تماشای تصاویر خود به وجد آمده و ابراز شادی می نمایند. با دعوت مجری برنامه، آقای مجید تیاشیری رئیس هیات مدیره باشگاه به ایراد سخن پرداخته و عنوان می نماید: ورزش علاوه بر سلامتی جسم، سلامتی روح را نیز به همراه دارد و اگر جسم سالم و روح مشکل داشته باشد، فرد به انحراف کشیده می شود و متأسفانه این انحرافات را در کشور شاهد هستیم.



رئیس هیات مدیره مجتمع ضمن انتقاد از کمک گرفتن مربیان خارجی با هزینه های گزاف در برخی باشگاه ها تصریح کرد: امیدواریم در چند سال آینده بتوانیم مربیان و بازیکنان ارزشمندی تحویل جامعه دهیم که از سلامت جسم و روح برخوردار باشند.

تیاشیری در پایان سخنان خود ضمن قدردانی از هیات مدیره مجتمع به منظور حمایت از فعالیت های باشگاه و نیز خیریه ها و مراکزی که افراد مستعد را به این باشگاه ورزشی معرفی می نمایند خاطر نشان کرد:

مراسم افتتاحیه باشگاه



در سایه الطاف بیکران الهی و حمایت های معنوی ارگان ها و ادارات استان از جمله حمایت ویژه استاندار محبوب جناب آقای دکتر ذاکر اصفهانی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، فرمانداری، حوزه هنری و حمایت ویژه اداره کل ورزش و جوانان اصفهان و تلاش های شبانه روزی پرسنل محترم باشگاه فرهنگی ورزشی و نیز روابط عمومی مجتمع، در تاریخ بیست و نهم تیرماه نود و یک جشن بزرگ افتتاح باشگاه فرهنگی ورزشی ریف با حضور استاندار اصفهان، رئیس شورای اسلامی شهر، رئیس شرکت شهرک های صنعتی استان و جمع کثیری از ورزشکاران و خانواده پرسنل مجتمع برگزار گردید. سالن ورزشی شهدای مخابرات از ساعت ۵ بعدازظهر آماده حضور ورزشکاران و خانواده های آنان جهت شروع مراسم گردیده بود.

به مرور به جمعیت داخل سالن افزود شد و تا ساعت ۷ بعدازظهر تقریباً کل فضای سالن مملو از جمعیت شده بود. کلیه ۳۵۰۰ صندوق ورزشگاه و فضای خالی بین سکوها و پله ها نیز تکمیل و همگی آماده شروع مراسم بودند. سه خردسال با لباس های سفید و فرشته گونه کلام الله مجید را به جایگاه انتقال داده و فضای روحانی سالن با صوت قرآن دل انگیز می شود. افکت های نور و بخار این بخش از برنامه را متفاوت و خاص کرده است.

فعالیت های این باشگاه حمایت خواهند کرد تا باشگاه ریف نیز همانند دیگر باشگاه های ورزشی استان افتخار آفرین باشد.

استاندار اصفهان با بیان این که اصفهان به عنوان قطب ورزشی کشور شناخته شده است، افزود امیدواریم مسوولان این باشگاه که از خلاقیت، فرهنگ و تدبیر بسیار بالایی برخوردار هستند، شرایطی را ایجاد کنند که در راستای برنامه های بلند مدت شاهد نام آوری باشگاه ریف در زمینه های مختلف ورزشی باشیم.



دکتر ذاکر با بیان این که بهترین و مجرب ترین ورزشکاران و مربیان استان برای فعالیت در این باشگاه انتخاب شده اند تصریح کرد: بر اساس آمارهای بدست آمده میانگین مدرک تحصیلی مربیان این باشگاه، کارشناسی ارشد در رشته های مرتبط با تربیت بدنی است و این موضوع نشان می دهد که مسوولان این باشگاه بیش از افتخار آفرینی در ورزش قهرمانی به ارتقای فکری و روحی ورزشکاران می اندیشند.

ذاکر اصفهانی در پایان تاکید کرد امیدواریم شرایطی فراهم شود تا در درجه نخست شاهد احداث سالن های اختصاصی باشگاه ریف باشیم تا ورزشکاران بتوانند در زمین های اختصاصی خود و با آرامش فکر به تمرین و ورزش بپردازند و برای مسابقات مختلف آماده شوند.

این گونه مساعدت ها می تواند باعث رونق هر چه بهتر اهداف باشگاه باشد و امید است بتوانیم در راستای دستیابی به اهداف همراه با ارائه بهترین امکانات ورزشی، موفق عمل نماییم.

سختران دوم مراسم، آقای مسعود صالحی، مدیر عامل باشگاه ضمن قدردانی از مساعدت و همکاری استانداری اصفهان، با اشاره به این که برنامه ریزی های مدونی به منظور حضور تیم های ورزشی این باشگاه در مسابقات مختلف استانی و کشور انجام شده است، اعلام کرد: امیدواریم تا پایان سال جاری تمامی تیم های باشگاه ریف بتوانند رتبه های نخست کشوری و استانی را به خود اختصاص دهند.



صالحی با بیان اهداف فعالیت باشگاه اظهار داشت، امیدواریم در سال آینده و در چنین روزی جشن اولین سال تاسیس باشگاه فرهنگی ورزشی ریف را در سالن اختصاصی این باشگاه برگزار نماییم.

در ادامه برنامه یحوی با توضیحاتی از استاندار محبوب اصفهان جهت ایراد سخنرانی دعوت می نماید. دکتر ذاکر اصفهانی با حضور در جایگاه با تقدیر از مدیران مجتمع در تاسیس باشگاه فرهنگی ورزشی ریف عنوان می نماید: مسوولان ارشد استان از تمامی

مراسم افتتاحیه بود که شور و شوق خاصی ایجاد و با تشویق های پی در پی و مداوم حاضرین مواجه گردید. یکی از بخش های ویژه مراسم جشن افتتاح باشگاه، اجرای برنامه توسط خواننده پرتعداد و محبوب کشور احسان خواجه امیری بود. او که همراه اعضای گروه خود در این مراسم حضور یافت بود، قطعات مختلفی را به صورت زنده اجرا نمود که مورد پسند همه حضار قرار گرفت. اجرای آهنگ های درخواستی نیز با تشویق های پی در پی حاضرین در سالن همراهی می گردید. در بخش پایانی این مراسم، قرعه کشی اهدای جوایز توسط مجری برنامه و مسئولان باشگاه انجام گرفته و به ۱۲۰ نفر از حاضرین جوایزی شامل دوچرخه و توپهای ورزشی تقدیم گردید. خاطر نشان می گردد در راستای برگزاری هر چه بهتر این مراسم اتاق فکری متشکل از ریاست و اعضای هیات مدیره مجتمع و باشگاه و واحد روابط عمومی مجتمع تشکیل و در طی مدت یک ماه با همکاری و همفکری این افراد برنامه ریزی های کارشناسی و دقیقی صورت گرفت تا بتوان بدون بروز هیچ گونه مشکل و حادثه ای افتتاح باشگاه با حضور ۴۵۰۰ نفر انجام گیرد.



از عزیزی که تمایل به دریافت فیلم این مراسم را دارند، درخواست می گردد با واحد روابط عمومی مجتمع تماس حاصل فرمایند.

آخرین مدعو جهت سخنرانی، رئیس شورای شهر «آقای مهندس حاج رسولی ها» می باشد. ایشان در سخنانی کوتاه ضمن قدردانی از آقای تباشیری، اقدام شایسته مدیران مجتمع به منظور استفاده از توانایی های ورزشکاران استان در حرکتی رو به جلو برشمرد و ابراز امیدواری می نماید که اصفهان همچون سال های قبل از انقلاب و نیز سال های دفاع مقدس در این عرصه نیز پیشتاز و موفق عمل نماید.



پس از پایان سخنرانی مسئولین، مجری پر انرژی و توانمند برنامه، جمعیت حاضر را به تخلیه انرژی دعوت نمود و صوت و هیاهو کل فضا را در بر می گیرد. رژه تیم های ورزشی شامل تیم سافت بال بانوان، بسکتبال نونهالان و نوجوانان، فوتسال نوجوانان و جوانان، کاراته بانوان، اسکیت نونهالان، فوتبال نوجوانان، والیبال نونهالان و نوجوانان، ورزش های سه گانه و ... از جلو جایگاه مسئولان و از زیر کلام الله مجید، حرکات ورزشی تیم کاراته بانوان و اجرای برنامه نمایشی تیم اسکیت و حرکات زورخانه ای تیم ورزش های بانوانی از دیگر برنامه های انجام شده در این شب بوده است. اجرای موسیقی سنتی شامل تک نوازی نی و دف و اجرای قطعات دف نوازی توسط گروه ناسوت به سرپرستی محسن طاهرزاده از بخش های ویژه و مورد استقبال



انعکاس خبر افتتاحیه باشگاه فرهنگی ورزشی ریف در مطبوعات





تیم اسکیت سرعت باشگاه فرهنگی ورزشی ریف

سه تیم اسکیت سرعت باشگاه فرهنگی ورزشی ریف در لیگ نونهالان و نوجوانان ایران شرکت کرد که مسابقات پسران در تاریخ ۲۷ خرداد و دختران در تاریخ ۲۹ خرداد برگزار گردید. در گروه آقایان ۳۲ تیم و در گروه بانوان ۳۰ تیم شرکت داشته اند. تیم اسکیت پسران باشگاه فرهنگی ورزشی ریف به مربیگری آقای امید صابریان و سرپرستی آقای محسن رشیدی در مجموع سه مرحله لیگ نونهالان و نوجوانان در تابستان ۱۳۹۱ با کسب ۱۷۷۵۰ امتیاز به مقام اول دست یافت.



تیم سه گانه پسران باشگاه فرهنگی ورزشی ریف

تیم سه گانه نونهالان و نوجوانان باشگاه به مربیگری آقای محمد باقری در مسابقات قهرمان کشوری در شهریور ماه اسال حضور یافته و موفق به کسب مقام اول در رده نوجوانان و مقام دوم در رده نونهالان گردید. این مسابقات با حضور تیم هایی از سراسر کشور در شهرستان جلفا برگزار گردید.



تیم های بسکتبال باشگاه فرهنگی ورزشی ریف

تیم های بسکتبال باشگاه ضمن حضور در مسابقات استانی در سه رده سنی خردسالان (مینی)، نونهالان و نوجوانان به مقام های ذیل دست یافتند:

- کسب مقام اول گروهی در رده مینی بسکتبال در بین ۱۴ تیم و راهیابی به لیگ استانی
 - کسب مقام دوم گروهی در رده نونهالان در بین ۱۳ تیم و راهیابی به لیگ استانی
 - کسب مقام دوم گروهی در رده نوجوانان در بین ۱۲ تیم و راهیابی به لیگ استانی
- همچنین تعدادی از بازیکنان باشگاه به تیم های منتخب استان راه یافتند:
- آقایان علی دانشمند و علیرضا عابدی در رده مینی بسکتبال
 - آقایان کامیاب یزدخواستی و علیرضا شفیع اف در رده نونهالان
 - آقایان مهدی بزرگی و امیرحسین ذبیحی در رده نوجوانان
- از آقای امیرحسین ذبیحی نیز در پایان مسابقات قهرمانی کشور جهت حضور در تمرینات تیم ملی جمهوری اسلامی ایران دعوت به عمل آمد.



تیم دوگانه دختران باشگاه فرهنگی ورزشی ریف

تیم دوگانه دختران باشگاه فرهنگی ورزشی ریف در مسابقات قهرمان کشوری به میزبانی استان گیلان در شهریور ماه به مربیگری خانم ملیحه بخشی شرکت نمود و موفق شد مقام دوم کشوری را بدست آورد. در این دوره از مسابقات تعداد ۳۰۰ ورزشکار خانم از سراسر کشور حضور یافته بودند که تیم تهران موفق به کسب مقام اول این مسابقات گردید.



تیم های فوتبال باشگاه فرهنگی ورزشی ریف

حضور تیم نوجوانان فوتبال باشگاه فرهنگی ورزشی ریف در مسابقات شهرستان های استان اصفهان و راهیابی به مسابقات سوپر لیگ استان و رسیدن به مرحله فینال مسابقات
 * حضور تیم فوتسال دختران در قالب دو تیم ریف ابرن و ریف نوین در مسابقات آزاد فوتسال دختران
 * برگزاری مسابقات فوتسال جام ریف تونپالان زیر ۱۴ سال و کسب مقام دوم توسط تیم ریف



تیم کاراته باشگاه فرهنگی ورزشی ریف

تیم کاراته باشگاه فرهنگی ورزشی ریف، به مربیگری سرکار خانم شیوا طاهری و سرکار خانم فرزانه صفری موفق گردید در مسابقه سبکی IKA که به مناسبت هفته دولت در روز سوم شهریور ماه سال ۱۳۹۱ در سالن شهید یزدی ورزشگاه شهدای ارتش در بین ۸ تیم برگزار شد رتبه اول را در بین باشگاه های سبک شونوکلان IKA استان اصفهان و چهارم حال و بختیاری کسب نماید.
 همچنین در مسابقات کاراته جام مولای عرشین که به صورت انفرادی در ماه مبارک رمضان برگزار گردید یک مقام دوم توسط کیمیا قدوی کسب گردید. در مسابقات استانی به میزبانی هیئت کاراته استان اصفهان بین سبک های کنتوری شیوا مستاجران و مائده جان نثاری مقام سوم در بخش کاتا را کسب کردند.





تیم دو و میدانی انتخاب استان اصفهان

مسابقات دو و میدانی انتخابی نونهالان استان اصفهان در تاریخ ۲۰ شهریور ماه سال جاری با حمایت باشگاه فرهنگی ورزشی ریف برگزار شد. این مسابقات در هشت رشته و با حضور ۱۲ تیم و ۱۴۷ ورزشکار از شهرستانهای استان طی دو روز در پیست دو و میدانی ورزشگاه انقلاب برگزار و به نفعات برتر جوایز نقدی اهدا گردید.



اولین دوره مسابقات پدمینتون جام ریف

مسابقات تنویدی انتخابی تیم پدمینتون پسران استان اصفهان شهریورماه سال جاری در سالن ورزشی مروارید اصفهان با حمایت باشگاه فرهنگی ورزشی ریف برگزار گردید. این مسابقات با حضور ۱۲۰ نفر شرکت کننده و در چهار گروه برگزار و در پایان مسابقات به ۱۲ نفر از برگزیدگان جوایز نفیسی اهدا گردید.

۳۴
تیم دو و میدانی استان اصفهان



تیم سافت بال باشگاه فرهنگی ورزشی ریف

مسابقات قهرمانی کشوری سافت بال از تاریخ ۱۶ لغایت ۱۹ شهریور ماه به میزبانی استان کرمان با حضور تیم های خراسان رضوی، بندرعباس، بوشهر، کرمان، اصفهان، چهارمحال و بختیاری و سمنان برگزار شد. تیم سافت بال ریف اصفهان به مربیگری خانم رویا زنگنه و سرپرستی خانم الهام اکثیری با شکست کرمان میزبان مسابقات با نتیجه ۶۷ به عنوان تیم دوم از گروه خود صعود نموده و موفق گردید با مرسی رول در اینتینگ ۶ با نتیجه ۲۳ - ۱۳ تیم هرمزگان را مغلوب و مدال برنز مسابقات را از آن خود نماید.



بازدید رئیس محترم شورای اسلامی شهر اصفهان از کلاس های ورزشی

در تاریخ هفدهم مرداد ماه سال جاری جناب آقای حاج رسولپناه، رئیس محترم شورای اسلامی شهر اصفهان با همراهی مدیریت مجتمع، آقای مهندس عظیمی مشاور استاندار، آقای مهندس کجالی و چند تن از مسئولین از روند فعالیتهای ورزشی باشگاه در طول فصل تابستان و نیز حمایت های باشگاه از کلاسهای ورزشی دانش آموزان ممتاز بازدید نمودند. در این دیدار دوستانه که از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۳ به طول انجامید، ابتدا از کلاسهای بسکتبال و فوتسال نونهالان و نوجوانان در ورزشگاه مسکین تهرانی و سپس با حضور در ورزشگاه سپاهان شهر از کلاسهای ورزشی بدمینتون دختران و کلاس های والیبال نوجوانان که با استقبال گرم این عزیزان نیز همراه بود، بازدید گردید.



سپس با حضور در استخر گلها و سالن ورزشی عدل با فعالیت های مختلف ورزشکاران در رشته های شنا اسکیت و شطرنج نیز آشنا شده و در نهایت از تکاپوی بی وقفه نونهالان و نوجوانان فوتبالیست در زمین چمن اختصاصی باشگاه دیدار نمودند.

آقای حاج رسولپناه ضمن ابراز خرسندی از حضور در جمع ورزشکاران آینده ساز، از تلاش ها و حمایت های مجتمع و بویژه آقای مجید تباشیری تقدیر نمودند و این گونه فعالیت ها را ذخیره ای برای آخرت و موجبات سلامتی جامعه برشمردند.



مسابقات کشوری پرش با اسب (جام نقش جهان)

دومین دوره مسابقات پرش با اسب (جام نقش جهان) که به مناسبت هفته دفاع مقدس و با حضور بیش از ۲۰۰ نفر از ورزشکاران این رشته، از تاریخ ۱۳ الی ۱۷ شهریورماه ۱۳۹۱ به میزبانی هیئت سوارکاری استان اصفهان و با حمایت مجتمع صنایع شیمیایی ریف ایران برگزار گردید. در پایان این مسابقات از مدیریت مجتمع توسط استاندار اصفهان و رئیس اداره ورزش و جوانان استان تقدیر گردید.



اتاق‌هایتان را رنگ کنید! حد و مرز تعیین کنید!

چشم اندازی عسلی رنگ



الگوی قبلی مان را که یادتان هست؟ بلوک‌های رنگی هماهنگ! در این قسمت شما می‌توانید آن طرح را با رنگ‌های ملایم تری مانند رنگ عسلی و زرد انجام دهید. ترکیب این رنگ‌ها ساده تر

هم هست. می‌توانید لحاف روی تخت خواب تان را هم با رنگ دیوار تان هماهنگ کنید.

قسمتی از بهشت



باز هم طرحی مانند الگوی قبلی: اما این بار نمی‌خواهیم خودمان را مقید به ترکیب رنگ‌های یکسان بکنیم. این بار طرح‌هایمان را روی یک تخته چوبی یا

پلاستیکی پیاده کرده ایم که آن را روی دیوار می‌چسبانیم. این تخته‌ها از چوب‌های توخالی باید درست شوند تا برای نصب شدن روی دیوار سنگین نباشند. این طرح را می‌توانید به صورت یک طرح متحرک هم استفاده کنید به شرطیکه که این تخته‌ها تاشو باشند.

توضیحاتی در مورد کف خانه

اگر کف خانه شما سفید و بدون طرح است می‌توانید روی آن نقاشی بکشید یا از کاشی‌های طرح دار استفاده کنید. این حیاط زیبا با سنگفرشی از کاشی‌های بتونی، تزئین شده تا ترک خوردگی بین کاشی‌های قدیمی مشخص نشود.



بین دو رنگ اصلی زمینه دیوار اتاق تان فاصله بگذارید. این کار به زیبایی اتاق شما می‌افزاید و رنگ زمینه اتاق چشم را نوازش می‌دهد. برای ایجاد خلاقیت بیشتر، قانونی برای استفاده از خطوط روشن اطراف اتاق در ارتفاعی معادل اندازه صندلی‌ها تعیین کنید (در حدود ۲/۱۲ تا ۳ فوت از کف اتاق). در امتداد این علامت‌ها نقاشی کنید، برای این که رنگ اتاق شما ملایم تر به نظر برسد از قلم موی نواری برای رنگ کردن استفاده نکنید.

زمینه اصلی



یکی دیگر از راه‌های علامت گذاری برجسته سازی است. تغییر یک رنگ به رنگ دیگر عمق آن رنگ را مشخص می‌کند. برای مثال در این تصویر رنگ قرمز به خوبی مشخص است. و خطوط سفید بین آن شدت رنگ را بیشتر کرده؛ استفاده از یک رنگ تند روی یک دیوار اتاق خیلی بهتر و زیباتر از این است که هر چهار دیوار اتاق را با یک رنگ نقاشی کنید.

بلوک‌های رنگی



بلوک‌های رنگی در هر اتاقی که باشند دیوار و زمینه آن را نمایان می‌کنند و باعث می‌شوند در ابتدای ورود مهمانان چشم شان به دیوار شما خیره شود. در اینجا بلوک‌های رنگی ما با همدیگر هماهنگ شده و یک اتاق مدرن ایجاد کرده است. قبل از این که دیوار تان را با قالب‌های رنگی بزرگ بپوشانید ابتدا قالب‌های کوچک را امتحان کنید. ببینید آیا از این مدل و زمینه خوششان می‌آید یا نه؛ می‌توانید این کار را روی یک کاغذ هم انجام دهید. برای این که طرح شما واقعی تر به نظر برسد ابتدا قالب‌های رنگی تان را از روی کاغذهای رنگی و یا پارچه‌های رنگی ببرید و روی یک کاغذ بچسبانید. این الگو به شما کمک می‌کند تا بهتر تصمیم بگیرید.

به این طرح هم نگاهی بیندازید!



حتی ساده ترین لوازم خانگی مورد استفاده روزانه مان هم می‌توانند با چند کار هنری زیبا تبدیل به یک وسیله مدرن شوند.

ابتدا یک طیف رنگی، سپس یک طرح نقاشی انتخاب کنید. می‌توانید با یک قلم موی دستی این کار را انجام دهید. البته ترکیب و چگونگی استفاده از این طیف رنگی بر عهده شماست؛ می‌توانید خطوط یکسان و هماهنگ با هم بکار ببرید یا خطوطی بکار ببرید که در اندازه و شکل با هم متفاوتند.

تراشه‌های چوبی هنری

تمام قطعات چوبی که تا بحال جمع می‌کردید، امروز به دردتان خواهند خورد.



می‌توانید با نقاشی و رنگ مبلمان خانه تان را دگرگون کنید. این میز کوچک بسیار ساده و از چوب مسطح و هموار ساخته شده است.

می‌توانید از یک رنگ و یا ترکیب چند رنگ برای تزئین این میز ساده چوبی استفاده کنید.



می‌توانید آن‌ها را با سلیقه چیده و یک اثر هنری خلق کنید. البته می‌توانید این قطعات را رنگ کنید یا از چوب‌ها و مقواهای رنگی استفاده کنید. این اثر هنری را قاب کنید.

برای این که در این اثر هنری پرسپکتیو ایجاد کنید، بعضی از این تراشه‌ها را به کف قاب بچسبانید و بقیه را به شیشه ای که می‌خواهید روی قاب تان متصل کنید.

محاسبه مقدار رنگ برای هر ساختمان

اگر تصمیم گرفته‌اید دیوار منزل تان را خودتان رنگ‌آمیزی کنید، این مقاله را بخوانید تا اندازه لازم برای خرید رنگ را بدانید.
اگر تصمیم گرفته‌اید دیوار منزل تان را خودتان رنگ‌آمیزی کنید، این مقاله را بخوانید تا اندازه لازم برای خرید رنگ را بدانید. برای محاسبه مقدار رنگ لازم در رنگ آمیزی، ابتدا باید مساحت سطحی که قصد رنگ آمیزی آن را دارید بر حسب متر مربع و با استفاده از فرمول های مناسب سطوح مورد رنگ آمیزی، محاسبه و تعیین کنید البته باید در نظر داشت که بسیاری از دیوارها و سطوح، منظم نیستند و شما ملزم هستید آنها را به صورت مجزا اندازه گیری کنید. یادتان باشد:

- سطوح فرسایش یافته رنگ بیشتری نسبت به سطوح نو جذب می‌کنند.
- بنابراین باید رنگ بیشتری از میزان محاسبه شده تهیه کنید.
- سطوح گچی نیازمند دو نوع پوشش رنگ (ابتدا پوشش آستر و سپس پوشش رویه) هستند.

مرحله اول:

مساحت سطوح مختلف هندسی را بر اساس فرمول های زیر به دست آورید:

مساحت دایره = شعاع $\times$ شعاع $\times \frac{\pi}{4}$
مثال: قطر مربع ۱۲/۵ $\times$ ۱۲/۵ $\times \frac{\pi}{4} = ۴۹۱$



مساحت مربع = ضلع $\times$ ضلع
مثال: ۸ $\times$ ۸ = ۶۴ متر مربع



مساحت استوانه = (محیط $\times$ ارتفاع) + مساحت سطوح انتهایی
مثال: ارتفاع $\times$ (۳/۱۴ $\times$ ۲۰) + مساحت سطح انتهایی یک + مساحت سطح انتهایی دو = ۳۱۴۰



مساحت مستطیل = طول $\times$ عرض
مثال: ۸ $\times$ ۴ = ۳۲ متر مربع



مساحت کره = $\frac{۴}{۳} \times \pi \times \text{قطر}^۳$
مثال: قطر ۲۰ $\times$ ۲۰ $\times$ ۲۰ $\times \frac{\pi}{۴} = ۱۳۵۶$



مساحت مثلث = نصف قاعده $\times$ ارتفاع
مثال: ۱۵ $\times$ ۱۰ = ۱۵۰ متر مربع



مرحله دوم:

مساحت مترمربع را بر پوشش تنوری هر گالن که بر روی برجسب رنگ نوشته شده تقسیم می‌کنیم. عدد حاصله، تعداد تقریبی گالن رنگ مورد نیاز است. پوشش تنوری هر گالن رنگ، ۱۹ تا ۳۸ متر مربع بر گالن است. با این حال، پوشش اولیه یا آستری روی سطوح فرسایش یافته یا گچی ۱۹ تا ۱۴ متر مربع بر گالن برآورد می‌شود.
مثال: برای رنگ‌آمیزی کلی یک اتاق که دارای ابعاد ۴ و ارتفاع ۳ متر است از جدول زیر استفاده می‌کنیم. پوشش تنوری رنگ انتخابی ۳۰ مترمربع در هر گالن است که بر روی درب پوش ظرف رنگ نوشته شده است. ۴ مترمربع را تقسیم بر ۳۰ (متر $\times$ اتاق) می‌کنیم، عدد به دست آمده ۲/۸ گالن است یعنی باید ۳ گالن رنگ برای رنگ‌آمیزی این اتاق خریداری شود.
اگر دیوار تازه ساز و گچی بود و هنوز روی آن رنگی نیامده بود، باید یک دور رنگ آستری نیز بر روی دیوار برنیم، برای این کار می‌توانیم رنگی با پوشش تنوری ۱۷ مترمربع بر گالن را انتخاب کنیم که در چنین صورتی طبق جدول فوق، ۸۴ مترمربع تقسیم بر ۱۷ مساوی با ۴/۹ گالن رنگ آستری می‌شود یعنی شما باید ۵ گالن رنگ نیز برای آستر خریداری کنید.



در سال‌های اخیر، حذف حلال‌ها از سیستم رنگ و جایگزین کردن آن با آب، هدف اصلی تکنولوژیست‌ها قرار گرفته و استفاده از محصولات پایه آب در حال گسترش است. از مجموعه وسیعی از رنگ‌ها و پوشش‌های پایه آب که به بازار عرضه شده، بد نیست با چند نمونه بسیار کاربردی آشنا شویم.

پوشش‌های اکریلیک پایه آب ساختمانی

این رنگ‌ها بر پایه پلیمر اکریلیک امولشن، با بالاترین کیفیت و مخصوص سطوح داخلی و خارجی ساختمان طراحی شده‌اند.

پوشش‌های ضدزنگ پایه آب مخصوص سطوح فلزی

داخل و خارج ساختمان

ضد زنگ اکریلیک، محصول جدید دیگری از دسته دیگری از دسته رنگ‌های دوست‌دار محیط زیست است که بر پایه پلیمر اکریلیک امولشن صنعتی و پیکمنت‌های ضدخوردگی طراحی شده است و جهت محافظت سطوح فلزی از زنگ‌زدگی می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. این ضد زنگ قابل پوشش به وسیله رنگ‌های آلکیدی و نیز رنگ‌های اکریلیک ساختمانی است و از چسبندگی عالی نسبت به این پوشش‌ها برخوردار است.

پوشش‌های اکریلیک پایه آب مخصوص چوب

بعد از تولید موفقیت‌آمیز رنگ‌های ساختمانی اکریلیک، هم اکنون سیلر و کیلر اکریلیک بر پایه آب مخصوص چوب نیز برای اولین بار در ایران همگام با تکنولوژی روز اروپا و آمریکا توسط متخصصین تولید و عرضه شده است. این پوشش در شرایط مختلف جوی (آفتاب، بارندگی و رطوبت) از چوب حفاظت می‌کند و برای سطوح چوبی خارجی ساختمان نیز قابل استفاده است.



برای محاسبه مقدار رنگ لازم برای دیگر سطوح منزل نیز می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۱. مساحت کل دیوارها مجموع عرض همه دیوارها ضرب در درازای اتاق
۲. مساحت پنجره درازای پنجره ضربدر عرض پنجره
۳. تکرار ردیف ۲ برای هر پنجره و جمع مساحت آن‌ها با یکدیگر
۴. مساحت در: ارتفاع در ضربدر عرض در
۵. تکرار ردیف ۴ برای هر در و جمع مساحت آن‌ها با یکدیگر
۶. سطوحی که رنگ‌آمیزی نمی‌شوند: مساحت حاصل از ردیف ۳ به علاوه مساحت حاصل از ردیف ۴
۷. مساحت کلی سطح رنگ‌آمیزی شوند: مساحت حاصل از ردیف ۶ منهای مساحت حاصل از ردیف ۱
۸. مقدار رنگ لازم برای هر پوشش: پوشش رنگ (بر حسب مترمربع بر گالن) تقسیم بر عدد حاصل از ردیف ۷

رنگ‌های جدید ساختمانی

رنگ عاملی است نیرومند که می‌تواند بر انگیزد یا تحسین بخشد؛ به هیجان آورد یا آرامش دهد؛ حسی از گرمی یا سردی ایجاد کند و حتی خوشایند یا ناخوشایند باشد. رنگ‌های ساختمانی یکی از عوامل زمینه دکوراسیون هستند که آگاهی درباره آنها می‌تواند تأثیر بسزایی در انتخاب نوع و اثر به جامانده از آنها داشته باشد. از جمله رنگ‌های ساختمانی، می‌توان به رنگ‌های (Water Base) یا پایه آب اشاره کرد که به دلیل زود خشک شدن طرفداران بیشتری دارد. حلال‌ها و مواد نفتی از تشکیل‌دهنده‌های اصلی رنگ‌ها هستند که اغلب به عنوان مواد خطرناک و آلوده‌کننده محیط زیست از آنها یاد می‌شود.



بازدید رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان



در تاریخ بیست و پنجم مرداد ماه، ریاست محترم یکی از پر مشغله ترین و حساس ترین ادارات دولتی استان «اداره صنعت، معدن و تجارت» جناب آقای دکتر انصاری در جمع کارگران و کارشناسان مجموعه کارخانجات مجتمع حضور یافته و از نزدیک با روند تولید محصولات و اجرای طرح های توسعه و نیز توانمندی های بالقوه شرکت آشنا گردیدند. در این بازدید که مشاوره صنعتی استادار، جناب آقای مهندس عظیمی نیز حضور یافته بودند با همراهی مدیریت مجتمع بازدید جامعی از کلیه شرکت های ریف، خودرنگ، پلیمر، مهدی چیلک رازی و نیز مراحل ساخت کارخانه تگین دوخت انجام گرفت.

بازدید ریاست و معاونین بانک ملی استان اصفهان



واحد بسته بندی شرکت ریف

با هماهنگی صورت گرفته، روز هفتم شهریورماه افتخار میزبانی جناب آقای دهاغین مدیریت محترم شعب بانک ملی استان و معاونین محترم این بانک حاصل گردید. در این بازدید ۵ ساعته ضمن معرفی فعالیت های شرکت های زیر مجموعه توسط آقای تباشیری، با حضور در کلیه قسمت ها و بخش های تولیدی، آزمایشگاه، عمرانی، اتیارها و ... از روند فعالیت های مجتمع اطلاعات جامعی ارائه گردید. در پایان جناب آقای دهاغین با تقدیر و سپاس از زحمات و تلاش های کلیه پرسنل، نوشتاری به یادبود از حضور خود، در دفتر روابط عمومی مجتمع به یادگار نگارش نمودند.

دیدار مدیریت و معاونین محترم بانک سپه استان



روز چهارشنبه مورخ پانزدهم شهریور ماه پذیرای مدیریت محترم بانک سپه استان جناب آقای میرزا عبدالحی ها و دیگر همراهان در محیط صنعتی مجتمع بودیم. انعکاس فعالیت های صورت گرفته، آشنایی با روند رو به رشد مجتمع و خطوط جدید و پیشرفته تولید رنگ شرکت های ریف و پلیمر و حضور در بخش های دیگر و نیز معرفی خدمات بانک سپه جهت کارکنان از برنامه های انجام شده در این دیدار بود.

کارخانه نگین دوخت

شرکت نگین دوخت اصفهان، از مجموعه شرکت های هلدینگ ریف ایران، در حوزه تولید پوشاک فعالیت خود را از ابتدای سال ۱۳۹۰ آغاز نموده است. این شرکت در حال حاضر با تعداد ۴۰ نفر پرسنل انواع پوشاک ورزشی، لباسهای فرم، مانتو و ... را تولید و به بازار عرضه می نماید. هم اینک مراحل ساخت و تکمیل کارخانه نگین دوخت در شهرک صنعتی رازی در حال انجام می باشد و در آینده ای نزدیک و با نصب آخرین دستگاه های پیشرفته و جذب حداقل ۱۰۰ نفر نیروی کارآمد به یکی از بزرگترین تولید کنندگان پوشاک کشور تبدیل خواهد شد.



تبریک به همکاران

سرکار خانم ریحانه رضوی، سرکار خانم نگار عابدیان با آرزوی بهترین و طولانی ترین شادی های زندگی، پیوند مبارک ازدواجتان را به شما و همسر گرامی تبریک عرض می نمایم.

جناب آقای جمال محمودی، داوود کریم لو، دانیال خسروی، با تقدیم لطیف ترین گل های هستی و همراه با خوش آهنگ ترین ترانه گیتی، آغاز زندگی مشترکتان را تبریک می گوئیم.

شکفتن نوگل زیباتان در دشتی از یاس های مهربانی را تبریک گفته و آرزومند روشن ترین فرداها برای وجود نازنین او هستیم.

نام همکار	واحد	نام فرزند	نام همکار	واحد	نام فرزند
امیرحسین قنلوب و شیدا ملک محمد	فروش ساختمان	ساینا	علی اسفر قرقانی	خط کشی	پریاژ
فرشید جهانبانی	انبار مرکزی مجتمع	آبدین	مهدی امیری	آشپزخانه	محمد جواد
بهرام بخشیان	ترباری	متین	بهروز ابوالقاسمی	تروف سازی	پرهام
امیررضا راد	فروش صنعتی تهران	روحام	علیرضا صاحبان	تولید رنگ پلیمر	ابوالفضل
			بیتاژ گرگی	واحد برق پلیمر	ساره



موفقیت فرزندان پرسنل

به خود می‌بالیم که پدران و مادران سخت‌کوش و گرانمایه در این مجتمع مشغول به فعالیت هستند که فرزندانی چنین موفق و آینده‌دار را با تمامی مشکلات تربیت و به اجتماع تحویل داده‌اند. مدیریت شرکت ضمن آرزوی موفقیت برای ایشان، هدایایی را به رسم یادبود به این دانش‌آموزان تقدیم خواهد نمود.



ملیکا دل آرام
خیلی خوب، دوم ابتدایی



آرین صادقی
خیلی خوب، سوم ابتدایی



ایمان غفاسی
سوم راهنمایی . ۱۹/۶۱



سمانه خوش نظر
خیلی خوب، دوم ابتدایی



احمد شاه سراجی
خیلی خوب، دوم ابتدایی



علیرضا سراجی
خیلی خوب، دوم ابتدایی



حسین قادری
خیلی خوب، دوم ابتدایی



محمد علی حیدرپور
خیلی خوب، سوم ابتدایی



امیر حسین حیدرپور
سوم راهنمایی . ۱۹/۷۷



مسیا بهنگی
۴۰ . پنجم ابتدایی



آرین صادقی
اول راهنمایی . ۱۸



ماهور جوانمردی
خیلی خوب، سوم ابتدایی



محمد میرزا ناظم
خیلی خوب، کلاس



یاسین بختیاری
۱۹/۳۳ . کلاس پنجم



یگانه رافنده
دوم راهنمایی . ۲۰



پرنیا بهرانی
۲۰ . اول راهنمایی

ایجاد سعید قربان و غدیر
بر همه مسلمانان جهان
مبارک باد.

عید سعید قربان
عید سعید غدیر



گرف ریف کیمیشنل اینڈسٹریز

REEF

